



**Nachlass Adolf Reichel (1816-1896)**  
Hochschule der Künste Bern, Musikbibliothek

Inventar erstellt von der Arbeitsstelle Schweiz des RISM,  
Florence Sidler, M. A.

November 2017

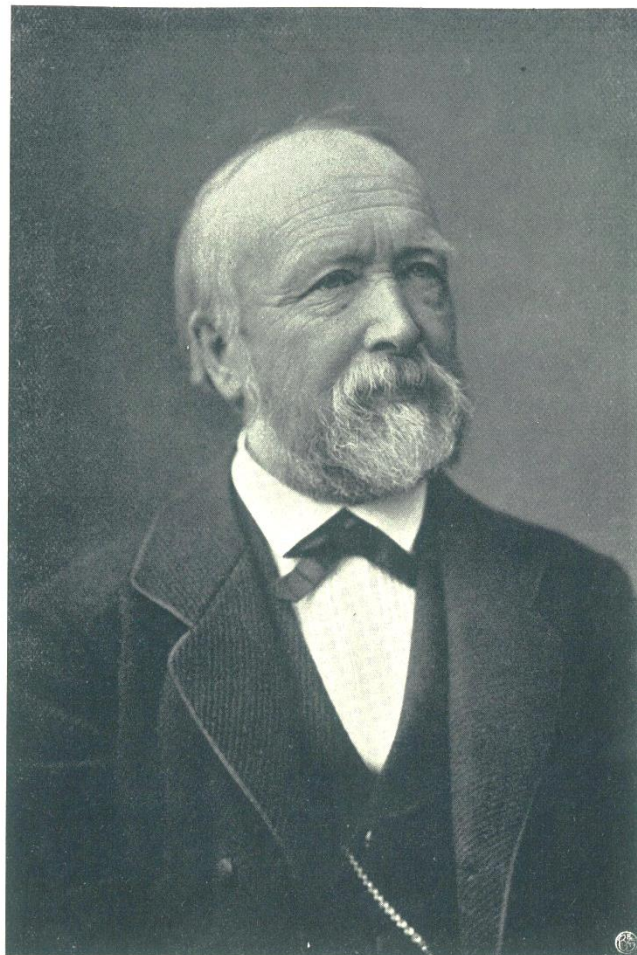


Foto: <http://reichel.bomweb.ch/wp-content/uploads/MaxReichel.jpg>

# Inhalt

Biographische Notiz .....	4
Umfang und Inhalt der Dokumente.....	4
Administrative Informationen .....	5
Ordnung des Nachlasses .....	5
Zugang .....	5
Bevorzugte Zitierweise .....	5
Information zur Akzession .....	5
Hinweise zur Erschliessung .....	6
Abkürzungen .....	6
Besetzungsangaben.....	6
Inventar zum Nachlass Adolf Reichel (1816-1896).....	7
0 Bestandsdossier .....	7
1 Vokalwerke .....	7
1100 Bühnenwerke .....	7
1200 Werke für Frauenchor mit/ohne Begleitung.....	8
1300 Werke für Männerchor mit/ohne Begleitung .....	10
1400 Werke für gemischten Chor mit/ohne Begleitung .....	11
1500 Werke für Solostimme und Orchester .....	19
1600 Werke für Gesang mit/ohne Begleitung .....	20
2 Instrumentalwerke .....	39
2100 Orchesterwerke.....	39
2200 Werke für Klavier und Orchester.....	40
2300 Kammerensemble mit Klavier .....	40
2400 Kammerensemble ohne Klavier .....	43
2500 Werke für Klavier solo .....	45
3 Theoretische Schriften.....	48

3100	Musiktheoretische und didaktische Schriften.....	48
3200	Werkverzeichnis .....	48
4	Veröffentlichungen.....	49
4100	Drucke .....	49
5	Weitere Werke .....	52
5100	Fragmente .....	52
5200	Bearbeitungen .....	52
6	Erweiterungen (Schenkung Norddeutscher Rundfunk).....	52
6100	Kammerensemble mit Klavier .....	52
6200	Kammerensemble ohne Klavier .....	54
6300	Werke Dritter .....	54
7	Anhang .....	55
7100	Personenverzeichnis.....	55

## Übersicht

Autor/Urheber:	Reichel, Adolf (1816-1896)
Titel:	Nachlass Adolf Reichel
Eckdaten der Dokumente:	1828-1924
Zusammenfassung:	Manuskripte und Drucke
Umfang:	40 Archivschachteln (inkl. Bestandsdossier)
Bibliothekssigel/Signatur:	CH-BEK Reichel, diverse

---

## Biographische Notiz

Adolf Reichel wurde am 30. August 1816 in Turznice (Westpreussen, heute Polen) geboren und starb am 5. März 1896 in Bern.

Reichel stammt aus einer musikbegeisterten Gutsbesitzerfamilie sächsischer Abstammung. Im Jahr 1850 ehelichte er Marija Kasparowna Ern. Aus der Ehe gehen vier Söhne (Ernst, Alexander, Max, Moritz) hervor.

Ersten Musikunterricht erhielt Reichel beim Kantor der Marienkirche in Elbing und während des Schulbesuchs in Danzig. Im Anschluss daran studierte er Komposition bei Siegfried Dehn und Klavier bei Ludwig Berger in Berlin sowie Instrumentation bei Carl Gottlieb Reissiger in Dresden. Nach Aufhalten in Wien, Bern und Brüssel liess er sich 1844 als Klavierlehrer und Komponist in Paris nieder. Im Jahr 1867 zog Reichel nach Bern und übernahm die Stelle als Musikdirektor der Musikgesellschaft, welche er bis 1884 innehatte. Reichel war zudem Leiter des Cäcilienvereins, der Berner Liedertafel sowie bis 1888 Direktor der Musikschule in Bern. Zwei Jahre nach seinem Umzug in die Schweiz erwarb er in Oberburg (BE) das Schweizer Bürgerrecht.

Zu Reichels Freundes- und Bekanntenkreis zählten Frédéric Chopin, Johannes Brahms, Richard Wagner, Alexander Iwanowitsch Turgenew, Karl Marx und Alexander Iwanowitsch Herzen. Eine enge Freundschaft pflegte er mit dem russischen Anarchisten und Revolutionär Michail Bakunin.

## Umfang und Inhalt der Dokumente

Der Nachlass von Adolf Reichel beinhaltet Manuskripte, Drucke, musiktheoretische Schriften und ein Werkverzeichnis des Komponisten. Die Manuskripte sind als Autographe und Abschriften überliefert. Zu den Kopisten zählen seine Schwester Julie Reichel, seine Söhne Alexander und Ernst aber auch Hermann Heinemann und Fritz Röser. Unter den gedruckten musikalischen Quellen befinden sich Ausgaben der Verlagshäuser S. Richault (Paris), Haslinger (Wien), Peters (Leipzig) und Breitkopf & Härtel (Leipzig).

Reichels Œuvre weist Stücke für Klavier solo, Kompositionen für Kammerensemble, Orchester-, Chor- und Bühnenwerke auf. Die Bühnenwerke sind wohl in Zusammenhang mit seiner Tätigkeit als Leiter des Cäcilienvereins und der Berner Liedertafel zu sehen.

# Administrative Informationen

## Ordnung des Nachlasses

- 1. Vokalwerke
- 2. Instrumentalwerke
- 3. Theoretische Schriften
- 4. Veröffentlichungen
- 5. Weitere Werke
- 6. Erweiterungen (Schenkung NDR)

### **1 Vokalwerke**

- 1100 Bühnenwerke
- 1200 Werke für Frauenchor mit/ohne Begleitung
- 1300 Werke für Männerchor mit/ohne Begleitung
- 1400 Werke für gemischten Chor mit/ohne Begleitung
- 1500 Werke für Solostimmen und Orchester
- 1600 Werke für Gesang mit/ohne Begleitung

### **2 Instrumentalwerke**

- 2100 Orchesterwerke
- 2200 Werke für Klavier und Orchester
- 2300 Kammerensemble mit Klavier
- 2400 Kammerensemble ohne Klavier
- 2500 Werke für Klavier solo

### **3 Theoretische Schriften**

- 3100 Musiktheoretische und didaktische Schriften
- 3200 Werkverzeichnis

### **4 Veröffentlichungen**

- 4100 Drucke

### **5 Weitere Werke**

- 5100 Fragmente
- 5200 Bearbeitungen

### **6 Erweiterungen (Schenkung NDR)**

- 6100 Kammerensemble mit Klavier
- 6200 Kammerensemble ohne Klavier
- 6300 Werke Dritter

## **Zugang**

Konsultation im Lesesaal.

## **Bevorzugte Zitierweise**

Hochschule der Künste Bern, Musikbibliothek, Nachlass Adolf Reichel (1816-1896)

## **Information zur Akzession**

- 2015 Schenkung des Nachlasses durch den Urenkel Helmuth Reichel
- 2017 Schenkung einiger Werke Adolf Reichels durch den Norddeutschen Rundfunk (NDR)

## Hinweise zur Erschliessung

Das Archiv wurde von 2016 bis 2017 von Florence Sidler erschlossen. Die Musikdokumente sind in der Datenbank der Arbeitsstelle Schweiz des RISM verzeichnet und online abrufbar.

## Abkürzungen

Abschr.	Abschrift
Au.	Autograph
Bearb.	Bearbeiter
Beil.	Beilage
evtl.	eventuell
Ex.	Exemplar
frag.	Fragment
incpl.	unvollständig
Musikalienh.	Musikalienhändler
n.	nicht
S.	Seite
Teilau.	Teilautograph
u.	und
v.	von
vgl.	vergleiche
Widm.	Widmung

## Besetzungsangaben

A	Alt (Vokalstimme)
B	Bass (Vokalstimme)
b	bass
cb	Kontrabass
cl	Klarinette
cor	Horn
cor di bassetto	Bassetthorn
Chor	gemischter Chor (S, A, T, B)
FrChor	Frauenchor (S 1, S 2, A 1, A 2)
MChor	Männerchor (T 1, T 2, B 1, B 2)
fl	Flöte
fl.picc	Piccoloflöte
ob	Oboe
fag	Fagott
i	Instrumentalstimme
orch	Orchester
org	Orgel
pf	Klavier
S	Sopran (Vokalstimme)
T	Tenor (Vokalstimme)
timp	Pauke
tr	Trompete
trb	Posaune
V	Singstimme (ohne Angabe der Stimmlage)
vl	Violine
vla	Viola
vlc	Violoncello

## Inventar zum Nachlass Adolf Reichel (1816-1896)

---

### 0 Bestandsdossier

Signatur	Titel	Kollation	Datum
<b>0000</b>			
0001	Korrespondenz von Regina Reichel Sommerhalder an die Hochschule der Künste Bern betreffend weiterer Werke, Werkverzeichnisse und Vereinbarung	2 S.	2016-01-18
0002	Werkverzeichnis erstellt von Regina Reichel Sommerhalder	81 S.	[s.d.]
0003	Bestellung Archivschachteln bei Oekopack	1 Lieferschein	2016-08-30
0004	Bestellung Aktenumschläge bei Oekopack	1 Lieferschein	2016-10-10
0005	Email von Max Sommerhalder mit drei Publikationen		2017-01-08
	Konservativer Anarchistenfreund, in: Schweizer Musikzeitung, Nr. 9/2016.	1 Bl.	2016-09-00
	Der Schweizer Komponist Adolf Reichel. Der Klassizist und der Revolutionär, in: Neue Zürcher Zeitung.	4 S.	2016-10-28
	Bakunin fürchtet, Zahnschmerzen zu bekommen. Der Berner Komponist Adolf Reichel (1816-1896) wird wiederentdeckt, in: Dissonance. Schweizer Musikzeitschrift für Forschung und Kreation, Nr. 136, 12.2016.	4 S.	2016-12-00
0006	Kurzinventar des Norddeutschen Rundfunks	1 S.	2017-08-16
0007	Schenkungs nachweis des Norddeutschen Rundfunks (NDR)	2 Bl.	2017-08-31

### 1 Vokalwerke

#### 1100 Bühnenwerke

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>1100</b>					
1101	Blaubart, Der (Auszug); Oper; V (2), orch	Partitur (Au.)	1841-01-10	Rote Nr. V, 1	410005874
1102 A	Braut von Venedig, Die; Oper; V (7), Chor (2), orch	Particell (Au.)	1843-02-00/ 1843-04-00	Rote Nr. II Librettist: Prechtler, Otto	410005875
1102 B	Braut von Venedig, Die (Auszug); Oper; V (3), orch	S-Stimme (Au.)	[s.d.]	Librettist: Prechtler, Otto	410005885
1103 A	Findling, Der; Oper; V (5), orch	Partitur, frag. (Au.)	[s.d.]		410005876
1103 B	Findling, Der (Auszug); Oper; V (2), pf	Klavierauszug (Au.),	[s.d.]	Rote Nr. IV, 5	410005877

		Solostimme (Au.)		Widm.: Lindenberg, Mathilde	
1103 C	Findling, Der; Oper	4 S., frag. (Au.)	[s.d.]		410005887
1104 A Digitalisat	Jery und Baetely; Oper; V (5), Chor, orch	Partitur in 14 Heften (Au.)	[s.d.]	Librettist: Goethe, Johann Wolfgang von Widm.: Georg II, Erbprinz von Sachsen-Meiningen	410005878
1104 B	Jery und Baetely; Oper; V (5), Chor, orch	Solostimmen, incl. (Au.), Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410005879
1104 C Digitalisat	Jery und Baetely; Oper; V (5), Chor, orch	Libretto (Au.)	1841-04-02	Souffleur-Text	410005880
1104 D	Jery und Baetely; Oper; V (5), Chor, orch	Klavierauszug (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1898-07-25	Widm.: Reichel, Alexander	410005881
1105	Schwarze Ritter, Der; Oper; T, B, MChor, orch	Particell, frag. (Au.)	[s.d.]	Jugendwerk	410005882

## 1200 Werke für Frauenchor mit/ohne Begleitung

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>1200</b>					
1201	Abendregen (Keller, Gottfried); f-Moll	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1864-05-09	Rote Nr. 51 Siehe auch Reichel 1207, 1208, 1209	410003617
1202 A	Bild der Nacht (Eichendorff, Joseph von); D-Dur; FrChor, orch	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1867-05-00	Rote Nr. 13	410003627
1202 B	Bild der Nacht (Eichendorff, Joseph von); D-Dur; FrChor, orch	A-Stimme (Au.), Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410003634
1202 C	Bild der Nacht (Eichendorff, Joseph von); D-Dur; FrChor, orch	Vokalpartitur (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]		410004230
1203 A	Chor der Engel; D-Dur; FrChor, orch	Partitur, incl. (Au.)		Rote Nr. LV (XVII) Fassung für Chor siehe Reichel 1409	410003665
1203 B	Chor der Engel; D-Dur; FrChor, orch	Orchestermaterial (Au.), vl 1-, vl 2-Stimme (Abschr.)		Fassung für Chor siehe Reichel 1409	410003667
1204 A Digitalisat	Erster Schnee (Keller, Gottfried); e-Moll; FrChor, orch	Partitur (Au.)	[s.d.]	Widm.: Cäcilienverein Bern Beil.: Kopie des Titelblatts u. ersten Partiturseite 1. Fassung	410003670
1204 B Digitalisat	Erster Schnee (Keller, Gottfried); e-Moll; FrChor, orch	Partitur (Au.)	1873-11-14	2. Fassung	410003678
1204 C Digitalisat	Erster Schnee (Keller, Gottfried); e-Moll; FrChor, orch	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 20 Widm.: Cäcilienverein Bern Beil.: Kopie der Partitur 3. Fassung	410003681
1204 D	Erster Schnee (Keller, Gottfried); e-Moll; FrChor, orch	Orchestermaterial (evtl. Au.)	[s.d.]	Beil.: Kopie des Orchestermaterials	410004061
1204 E	Erster Schnee (Keller, Gottfried); e-Moll; FrChor, orch	Orchestermaterial	[s.d.]	Beil.: Kopie der vlc-Stimme	410004062



		(Abschr. v. Heine, J.)			
1205 A Digitalisat	Festgesang des Cäcilien-Vereins an die Künstler (Willkommen werthe Gäste); FrChor, pf	Partitur (Au.)	1873-05-12	Rote Nr. 18	410004066
1205 B	Festgesang, Willkommen werthe Gäste; FrChor, pf 4händig	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 18	410004067
1206	Fischerknabe, Der (Platen, August Graf von); d-Moll; S (2), A	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1868-10-15	Rote Nr. 68 Vorbesitzer: Reichel, Julie Siehe auch Reichel 1209	410004068
1207	[Gesänge]; S (2), A 1) Abendregen (Keller, Gottfried) 2) Hymne 3) (Stollberg, Friedrich Leopold Graf zu)	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 51, 83	410004069 410004070 410004071
1208	[Gesänge]; S (2), A 1) Abendregen (Keller, Gottfried) 2) Kommet her zu mir	S 1-, S 2-Stimme (Abschr.)	[s.d.]		410004072 410004073 410004074
1209	[Gesänge]; 1) Abendregen (Keller, Gottfried) 2) Hymne (Stollberg, Friedrich Leopold Graf zu) 3) Fischerknabe, Der (Platen, August Graf von) 4) Wasser (Keller, Gottfried) 5) Madrigal (Shakespeare, William)	Partitur (Au.)	1864-05-09/ 1872-11-06	Rote Nr. 51, 83, 68, 76, 75	410004075 410004076 410004077  410004078 410004079 410004080
1210	Heilige Weihe; F-Dur	Partitur, incl. (Au.)	1873-04-23	Rote Nr. 77	410004081
1211	Madrigal; d-Moll; FrChor, orch	Partitur (Au.)	1872-10-09	Rote Nr. 27 Fassung für FrChor a capella siehe Reichel 1209 (Nr. 5), 1212	410004082
1212 A	Madrigal; d-Moll	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 75 Fassung für FrChor mit Orchester siehe Reichel 1211	410004083
1212 B	Madrigal; d-Moll	Partitur (Abschr. v. Röser, Fritz)	[s.d.]	Rote Nr. 75 Fassung für FrChor mit Orchester siehe Reichel 1211	410004084
1213	13. Psalm, Der; d-Moll; FrChor, Streicher	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	[s.d.]	Fassung für FrChor a capella siehe Reichel 1215	410004087
1214	42. Psalm; a-Moll; S (2), A, Streicher	Partitur (Abschr.)	1881-09-04	Rote Nr. XL	410004088
1215	[Psalmen]; 1) Psalm 13; d-Moll 2) Psalm 67; F-Dur	Partitur (Au.)	1872-09-27/ 1872-10-07	Rote Nr. XXXIV/XXXIII	410004089 410004090 410004091
1216	Segen, Der (Garve, Karl Bernhard); C-Dur; S (2), A	Stimmen (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. XXIII	410004092
1217	Wanderlied; C-Dur	Partitur (Au.)	1864-11-19	Rote Nr. 53 Titel nicht von der Hand des Komponisten	410004093
1218	Wasser (Keller, Gottfried); Es-Dur; S (2), A	Partitur (Au.)	1872-11-16	Rote Nr. 76 Siehe auch Reichel 1209 (Nr. 4)	410004094

### 1300 Werke für Männerchor mit/ohne Begleitung

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>1300</b>					
1301	[Gesänge]; 1) Vollgefühl 2) Gebet (Hafis)	Partitur (Au.)	1870-07-28	Rote Nr. 69, 70	410004132 410004133 410004134
1302	[Gesänge]; 1) Morgen (Keller, Gottfried) 2) Bundeslied	Partitur (Au.)	1867-05-27/ 1867-11-05	Rote Nr. 59, 66	410004135 410004136 410004137
1303	[Gesänge]; 1) Dir ehrlich gerecht und treu 2) Lass schallen (Mayer, Karl August)	Partitur (Au.)	1861-02-15	Rote Nr. 35	410004138 410004139 410004140
1304	[Gesänge]; 1) Frühling im Wein (Wackernagel, Wilhelm) 2) Mein Vaterland (Keller, Gottfried)	Partitur (Au.)	1857-09-16/ 1859-02-05	Rote Nr. 28, 31	410004141 410004142 410004143
1305	[Gesänge]; 1) Treue 2) Motto 3) Frühling im Wein (Wackernagel, Wilhelm) 4) Mein Vaterland (Keller, Gottfried)	Partitur (Au.)	1857-09-16/ 1867-10-10	Rote Nr. 64, 65, 28, 47a	410004144 410004145 410004146 410004147 410004148
1306	Hafisen's Gebet; Es-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1870	Rote Nr. 70 Siehe auch Reichel 1301	410004149
1307	Mein Vaterland; d-Moll	Partitur (evtl. Au.)	1863-03-05	Rote Nr. 47a Fassung für Chor siehe Reichel 1421	410004150
1308 A	Nicht kann die Nacht den Strahl verschlingen; C-Dur; MChor, orch	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 2	410004151
1308B	Nicht kann die Nacht den Strahl verschlingen; C-Dur; MChor, orch	Orchestermaterial (Abschr.), Chorstimmen (Abschr.)	[s.d.]	Fassung für Mchor u. Harmonieorchester	410004152
1309	Psalm 100; C-Dur; MChor, pf	Partitur (Au.)	1840-12-01	Rote Nr. III	410004153
1310 Digitalisat	Vater unser, Das; C-Dur	Partitur (Au.)	1868-07-28	Rote Nr. XXIX Fassung für Chor siehe Reichel 1423, 1424, 1444	410004154
1311	Ein Zecher ohne Falsch (Hafis); Es-Dur	Partitur (Au.)	1882-02-01	Rote Nr. 91 Übersetzer: Daumer, Georg Friedirch	410004155

## 1400 Werke für gemischten Chor mit/ohne Begleitung

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>1400</b>					
1401 Digitalisat	Abendglocke, Die (Frey, Jakob); A-Dur	Partitur (Au.)	1876-12-13	Rote Nr. 82 Siehe auch Reichel 1425, 1427, 1428, 1439, 1444	410004826
1402	Adventslied (Rückert, Friedrich); D-Dur	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 88, XLIII Siehe auch Reichel 1444	410004827
1403	Agnus Dei; d-Moll	Partitur (Au.)	1879-03-23	Rote Nr. XXXIX	410004828
1404	Auf grünen Bergen; G-Dur	Partitur, 2 Ex. (Au.)	1863-12-03/ 1863-12-04	Rote Nr. 108	410004829
1405	Begegnung (Reichel, Adolf); As-Dur	Partitur (Au.)	1883-10-30	Rote Nr. 100 Siehe auch Reichel 1413, 1425, 1428	410004830
1406	Bei Rheinwein (Keller, Gottfried); F-Dur	Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 92	410004831
1407 A Digitalisat	Deutsche musicalische Messe; Es-Dur; V (4), Chor, org, b; Op. 49	Partitur (Au.)	1866-10-22	Rote Nr. XXVIII	410004832
1407 B Digitalisat	Deutsche musicalische Messe; Es-Dur; V (4), Chor, orch; Op. 49	Partitur (Au.)	1870-08-02	Rote Nr. XXVIII Fassung mit Orchester	410004833
1407 C	Deutsche musicalische Messe; Es-Dur; V (4), Chor, orch; Op. 49	Vokalstimmen (Abschr.)	[s.d.]	Diverse Schreiber u. a. Reichel, Alexander	410004865
1408	Domine salvam; D-Dur; Chor	Partitur (Au.)	1849-09-20	Rote Nr. XLIX	410004866
1409 A	Ehre sei Gott in der Höhe (Chor der Engel); D-Dur	Partitur (Au.)	1861-08-01	Rote Nr. XVII Fassung für FrChor mit Orchester siehe Reichel 1203	410004867
1409 B	Ehre sei Gott in der Höhe (Chor der Engel); D-Dur	Stimmen (Abschr., Vervielfältigung)	1861-08-01	Rote Nr. XVII Fassung für FrChor mit Orchester siehe Reichel 1203	410004868
1410	Festgesang; B-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1880-10-28	Rote Nr. 98	410004869
1411	Freundschaft (Dach, Simon); C-Dur	Partitur, 2 Ex. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 71 Siehe auch Reichel 1424, 1428, 1442, 1443	410004870
1412 Digitalisat	Frühlingsruhe (Uhland, Ludwig); G-Dur	Partitur (Au.)	1875-05-25	Rote Nr. 80 Siehe auch Reichel 1425, 1427, 1428, 1439, 1444	410004871
1413	[Gesänge] 1) Schelmenliedchen 2) Begegnung (Reichel, Adolf)	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1882-08-19/ 1883-10-30	Rote Nr. 100, 95 (96)	410004872 410004873 410004874
1414	[Gesänge] 1) Schelmenliedchen 2) Schelmenliedchen	Partitur (Au.)	1882-08-19	Rote Nr. 96	410004875 410004876 410004877
1415	[Gesänge] 1) Maireigen	Partitur (Au.)	1861-04-05/ 1861-04-19	Rote Nr. 36, 37	410004878 410004879

	(Salis-Seewis, Johann Gaudenz von) 2) Frühlingsglaube (Uhland, Ludwig)				410004880
1416	[Gesänge] 1) Letzte Krieg, Der (Herwegh, Georg) 2) Zum neuen Jahr (Goethe, Johann Wolfgang von)	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]		410004881 410004882 410004883
1417	[Gesänge] 1) Ännchen von Tharau 2) Deutsches Volkslied	Partitur ohne Text (Au.)	[s.d.]		410004889 410004890 410004891
1418	[Gesänge] 1) Weit lagert sich tief dunkle Nacht 2) Madrigal	Partitur (Au.)	1880-01-30		410004903 410004904 410004905
1419	[Gesänge] 1) Zum neuen Jahr (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) Vanitas (Goethe, Johann Wolfgang von) 3) Ehre sei Gott	Partitur (Au.)	1862-12-11	Rote Nr. 46, 44, XVII Widm.: Scharlock, Mathilde	410004906 410004907  410004908 410004909
1420	[Gesänge] 1) Flucht der Zeit (Gleim, Johann Wilhelm Ludwig) 2) Nacht (Heine, Heinrich) 3) Frühlingslied	Partitur (Au.)	1851-09-04/ 1851-09-07	Rote Nr. 23, 22, 38a	410004910 410004911  410004912 410004913
1421	[Gesänge] 1) Im Elsass über dem Rheine 2) Freundschaft (Dach, Simon) 3) Mein Vaterland (Keller, Gottfried)	Partitur (Teilau.)	[s.d.]	Rote Nr. 30, 47, 101	410004914 410004915 410004916 410004917
1422 A	[Gesänge] 1) Auf dem Berge (Herwegh, Georg) 2) O gräme dich nicht (Hafis) 3) Gesang des Jungen (Herwegh, Georg)	Partitur ohne Text (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 20, 21, 107	410004918 410004919 410004920 410004921
1422 B	[Gesänge] 1) Auf dem Berge (Herwegh, Georg) 2) O gräme dich nicht (Hafis) 3) Gesang des Jungen (Herwegh, Georg)	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]		410004922 410004923 410004924 410004925
1423 A	[Gesänge]; op. 72 1) O Roma nobilis 2) Vater unser 3) Der Blumen Erwachen (Reichel, Adolf) 4) Wandrers Nachtlid (Goethe, Johann Wolfgang von)	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 81, XXIX, 87, 86	410004884 410004885 410004886 410004887 410004888
1423 B	[Gesänge]; op. 72a 1) Der Pflanze Erwachen (Reichel, Adolf) 2) Wandrers Nachtlid	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 87, 86, 81, XXIX	410004926 410004951 410004952

	(Goethe, Johann Wolfgang von) 3) O Roma nobilis 4) Vater unser				410004953 410004954
1424	[Gesänge]: 1) Freundschaft (Dach, Simon) 2) Blumengruss (Goethe, Johann Wolfgang von) 3) Erdenlust (Hölty, Ludwig Christoph Heinrich) 4) Nachtlid (Goethe, Johann Wolfgang von) 5) Der Glückliche (Keil, Georg Johann von) 6) Vater unser	Partitur (Au.)	1868-07-28/ 1871-12-01	Rote Nr. 71, 72, 73, 74, 93, XXIX	410004955 410004956 410004957  410004958  410004959 410004960 410004961
1425	[Gesänge]: 1) Abendglocke, Die (Frey, Jakob) 2) Frühlingsruhe (Uhland, Ludwig) 3) Tischlied (Goethe, Johann Wolfgang von) 4) Begegnung (Reichel, Adolf) 5) Offene Tafel (Goethe, Johann Wolfgang von) 6) Unwiderlegliches	Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 82, 80, 99, 100, 95, 94	410004964 410004966 410004970 410004971 410004973 410004974  410004975
1426	[Gesänge]: 1) Lebensgenuss (Hölderlin, Friedrich) 2) Lieben ist mein einzig Amt (Hafis) 3) Wohl bekomm's (Hafis) 4) O gräme dich nicht (Hafis) 5) Letzte Krieg, Der (Herwegh, Georg) 6) Gesang der Jungen (Herwegh, Georg) 7) Auf dem Berge (Herwegh, Georg)	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 15, 18, 17, 21, 19, 107, 20	410004976 410004977 410004978 410004979 410004980 410004981 410004982 410004983
1427	[Gesänge]: 1) Abendglocke, Die (Frey, Jakob) 2) Frühlingsruhe (Uhland, Ludwig) 3) Spruch (Märner) 4) Erdenlust (Hölty, Ludwig Christoph Heinrich) 5) Warnung (Usteri, Johann Martin) 6) Den Kommenden (Dohm, Ernst) 7) An mein Vaterland (Keller, Gottfried)	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 82, 80, 78, 73, 63, 57, 31	410004984 410004985 410004986 410004987 410004988  410004989 410004990 410004991
1428	[Gesänge]: 1) Abendglocke, Die (Frey, Adolf) 2) Tischlied (Goethe, Johann Wolfgang von) 3) Begegnung (Reichel, Adolf) 4) Frühlingsruhe (Uhland, Ludwig) 5) Unwiderlegliches	Partitur, 2 Ex. (Au.)	1885-08-18	Rote Nr. 82, 99, 100, 80, 95, 47b, 71, 34, 73, 78, 94, 85, 84, 93, 87, 103 Widm.: Cäcilienverein Bern	410004992 410004993 410004994 410004995 410004996 410004997

	6) Mein Vaterland (Keller, Gottfried) 7) Freundschaft (Dach, Simon) 8) Grab, Das (Stollberg, Friedrich Leopold Graf zu) 9) Erdenlust (Hölty, Ludwig Christoph Heinrich) 10) Spruch (Märner) 11) Offene Tafel (Goethe, Johann Wolfgang von) 12) Reiterlied, Ein 13) Liebesschwur 14) Glückliche, Der (Keil, Georg Johann von) 15) Der Blume Osterlied (Reichel, Adolf) 16) Madrigal (Mayrhofer, Johann)				410004998 410004999  410005000  410005001  410005002 410005003 410005004 410005005 410005006 410005007 410005008
1429	Grablied; Doppelcanon; B-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 67	410005009
1430	Glückliche, Der (Keil, Georg Johann von); D-Dur	Stimmen (Au.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1424, 1428, 1443	410005010
1431	Gott ist mein Hort (Gellert, Christian Fürchtegott); Motette; D-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1863-04-24	Rote Nr. XXII	410005011
1432	In deine Hand; a-Moll	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. XLVIII	410005012
1433	Im Elsass über dem Rheine; C-Dur	Stimmen (Au.), Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 101 Siehe auch Reichel 1421	410005013
1434	Keller's Liebeslieder; F-Dur	Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 54	410005014
1435 A	Kyrie eleison; a-Moll; Chor (2)	Partitur, incpl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. VIII, 6	410005015
1435 B	Kyrie eleison; a-Moll; Chor (2)	Partitur (Abschr.), Stimmen (Abschr.)	1843-03-06	Rote Nr. VIII, 6 Widm.: Fuchs, Aloys	410005016
1436 A	Lebensgenuss (Hölderin, Friedrich); E-Dur	Partitur, incpl. (Abschr.), Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 15 Siehe auch Reichel 1426	410005017
1436 B	Lebensgenuss (Hölderin, Friedrich); E-Dur	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1426	410005018
1437	Liebesschwur; G-Dur	Partitur (Au.)	1879-12-26	Rote Nr. 84 Siehe auch Reichel 1428, 1443	410005019
1438	Lieb ist ein Blümelein (Floto, Wilhelm); F-Dur; Chor, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 2VI Text nicht von der Hand des Komponisten	410005020
1439	Lieder; 1) Abendglocke, Die (Frey, Jakob) 2) Frühlingsruhe (Uhland, Ludwig) 3) Madrigal (Hafis) 4) Spruch (Märner)	Partitur (Au.)	1873-09-11/ 1876-12-13	Rote Nr. 82, 80, 79, 78	410005023 410005024 410005025 410005027 410005032
1440 Digitalisat	Lieder in Zürich-Deutscher Mundart (Usteri, Johann Martin); op. 71 1) S'Spinnermaidli's Chlag 2) De verliebt Rechemeister 3) s Greteli Geheimnuss	Partitur (Au.)	1867-06-16/ 1867-07-24	Rote Nr. 60, 61, 62, 63	410005033  410005034 410005035 410005036

	4) Warnig				410005037
1441	Lieder in Zürich-Deutscher Mundart (Usteri, Johann Martin); op. 71 1) S'Spinnermaidli's Chlag 2) De verliebt Rechemeister 3) s Greteli Geheimnuss 4) Warnig 5) Vergissmeinnicht	Partitur, incpl. (Au.), Stimmen, incpl. (Au.)	[s.d.]		410005038 410005039 410005040 410005041 410005042 410005043
1442	Lieder; 1) Mignon's Lied (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) Lied der Freundschaft, Das (Dach, Simon) 3) Mein Vaterland (Keller, Gottfried) 4) Höhe und Tiefe 5) Ach scheltet und schreit verdammte (Hafis) 6) Lied vom Kriege, Das	Partitur (Au.)	1863-03-05/ 1865-06-03	Rote Nr. 55, 56, 47, 50, 109, 32	410005044 410005045 410005046 410005047 410005048 410005049 410005050
1443	Lieder; Op. 68 1) Reiterlied, Ein 2) Liebesschwur 3) Mein Vaterland (Keller, Gottfried) 4) Grab, Das (Stollberg, Friedrich Leopold Graf zu) 5) Glückliche, Der (Keil, Georg Johann von) 6) Freundschaft (Dach, Simon)	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 85, 84, 47b, 34, 93, 71 Widm.: Forck, Ludwig	410005051 410005052 410005053 410005054 410005055 410005056 410005057
1444	Lieder und Gesänge; 1) Vater unser 2) Vater unser 3) Pilgergesang 4) Spruch (Märner) 5) Warnung (Usteri, Johann Martin) 6) Anruf (Dohm, Ernst) 7) Abendglocke, Die (Frey, Jakob) 8) Erdenlust (Hölty, Ludwig Christoph Heinrich) 9) Frühlingsruhe (Uhland, Ludwig) 10) Madrigal (Hafis) 11) Mignon's Lied (Goethe, Johann Wolfgang von) 12) Grab, Das (Stollberg, Friedrich Leopold Graf zu) 13) Schweizers Vaterland (Keller, Gottfried) 14) Adventslied (Rückert, Friedrich)	Partitur (Au.)	1856/1896	Rote Nr. XXIV, XXIX, 81, 78, 63, 57, 82, 73, 80, 79, 55, 34, 31, 88 oder XLIII	410005058 410005059 410005060 410005061 410005062 410005063 410005064 410005065 410005066 410005067 410005068 410005069 410005070 410005071 410005072

1445	Madrigal (Mayrhofer, Johann); C-Dur	Partitur, 4 Ex. (Au.), Stimmen (Au.)	1885-08-18	Rote Nr. 103 Widm.: Cäcilienverein Bern Siehe auch Reichel 1428	410005095
1446	Madrigal (Hafis); C-Dur	Partitur (Au.)	1875-05-02	Rote Nr. 79 Übersetzer: Rosenzweig von Schwannau, Vinzenz Siehe auch Reichel 1439	410005096
1447 A	Mein Freud; C-Dur	Partitur (Au.)	1884-03-22	Rote Nr. 102	410005097
1447 B	Mein Freud; C-Dur	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 102	410005098
1448	Mein Vaterland (Keller, Gottfried); c-moll	Stimmen (Au.), Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Fassung für MChor siehe Reichel 1305, 1307 Weitere Fassungen siehe Reichel 1421, 1428, 1442, 1443	410005099
1449	Mignon (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur	Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 55 Vgl. mit Reichel 1442, 1444	410005102
1450	Missa per quatro voci; Es-Dur; V (4), Chor, continuo	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]		410005105
1451 A	Missa Solennis; d-Moll; V (4), Chor, orch	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. VII	410005116
1451 B	Missa Solennis; d-Moll; V (4), Chor, orch	Orchestermaterial (Abschr.), Vokalstimmen (Abschr.)	[s.d.]		410005123
1452 A	Missa Solennis; d-Moll; V (4), Chor, orch	Partitur (Au.)	1848-09-13	Rote Nr. VII	410005141
1452 B	Missa Solennis; d-Moll; V (4), Chor, orch	Orchestermaterial (Teilau.), Vokalstimmen (Abschr.)	[s.d.]		410005142
1453	Morgenlied; A-Dur	Partitur (Au.), Stimmen, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 121	410005143
1454 A	Motette; a-Moll; V (5), Chor, orch; Op. 35	Partitur (Au.)	1859	Rote Nr. XII	410005145
1454 B	Motette; a-Moll; V (5), Chor, orch; Op. 35	Orchestermaterial (evtl. Au.), Vokalpartitur (Au.), Vokalstimmen (evtl. Au.)	1859-09-20/ 1861-05-04	Rote Nr. XII	410005148
1454 C	Motette; a-Moll; V (5), Chor, orch; Op. 35	Partitur (Abschr.), Orchestermaterial (Abschr.), Vokalpartitur (Abschr.), Vokalstimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. XII Widm.: Scharlock, Mathilde	410005149
1455	Nach der Trauung (Gryphius, Andreas) (Alles was die Welt dir schenket); F-Dur; S, A, B	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	[s.d.]	Interpreten: Reichel, Emma; Reichel Ernst; Reichel Paula	410005150
1456	Nach der Trauung (Der Herr er segne euch); F-Dur; S, A, B	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	[s.d.]	Interpreten: Reichel, Emma; Reichel Ernst; Reichel Paula	410005151
1457 A	Neue Lied, Das (Herder, Johann Gottfried); Es-Dur	Partitur (Au.)	1879-10-01	Rote Nr. 89	410005152
1457 B	Neue Lied, Das (Herder, Johann Gottfried); Es-Dur	Partitur, 2 Ex. (Au.)	1879-10-01	Rote Nr. 89	410005153
1458	Novemberlied (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; V (4), Chor, orch	Partitur (Au.)	1859-07-08	Rote Nr. 6	410005154



1459	Offene Tafel (Goethe, Johann Wolfgang von); G-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1884-05-08	Rote Nr. 94 Siehe auch Reichel 1425, 1428	410005155
1460	O Roma nobilis; d-Moll; Chor, orch; Op. 72/6	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 22 Widm.: Forck, Ludwig	410005156
1461	O Roma nobilis; D-Dur	Partitur (Au.) Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 81 Siehe auch Reichel 1423	410005157
1462	Pflanze Tod und Leben, Der; g-Moll	Partitur (Au.)	1880-02-24	Rote Nr. 87 Siehe auch Reichel 1423 B	410005158
1463	Psalm; 1) Wohl dem der nicht wandelt; F-Dur 2) Wohl dem der nicht wandelt; Es-Dur 3) Allein Gott in der Höh sei Ehr 4) Wart auf mein Herz und singe (Gerhardt, Paul)	Partitur (Au.)	1870-02-18 1870-02-19 [s.d.] [s.d.]	Rote Nr. XLVI	410005159 410005160 410005161 410005162 410005163
1464	Psalm 1; F-Dur	Partitur (Au.)	1858-04-30	Rote Nr. XLVI	410005164
1465 A	Psalm 24; B-Dur	Partitur, 2 Ex. (Au.), Stimmen (Au.)	1847-10-05/ 1847-10-20	Rote Nr. VI Widm.: Knispel, Betty	410005165
1465 B	Psalm 24; B-Dur	Stimmen (Abschr. u. a. v. Reichel, Pauline)	[s.d.]		410005166
1466	Psalm 55; Fuge; B-Dur	Partitur (Au.)	1865-06-17	Rote Nr. XXVII	410005167
1467	Psalm 67; B-Dur	Partitur (Au.)	1840-09-30/ 1840-10-02	Rote Nr. XI	410005168
1468	Reisesegen (Eichendorff, Joseph von); C-Dur	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 110	410005169
1469	[Requiem]; c-Moll	Partitur (Au.)	1885-09-00	Rote Nr. XLVII	410005170
1470 A	Salve Regina; A-Dur	Partitur (Au.)	1845-02-11	Rote Nr. IX	410005171
1470 B	Salve Regina; A-Dur	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. IX	410005196
1471 A	Sicilianisches Lied (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; Chor, orch	Partitur (Au.)	1873-09-27	Rote Nr. 19 Fassung 1: Partitur ohne Text	410005197
1471 B	Sicilianisches Lied (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; Chor, orch	Partitur (Au.), Orchestermaterial (Au.)	1873-09-27/ 1875-09-15	Rote Nr. 19 Fassung 2: Revidierte Partitur	410005198
1471 C	Sicilianisches Lied (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; Chor, orch	Partitur (Au.)	1873-09-27/ 1878-01-12	Rote Nr. 19 Fassung 3: Definitive Partitur	410005199
1472	Spruch (Marnier); F-Dur	Partitur (Au.)	1873-09-11	Rote Nr. 78 Siehe auch Reichel 1427, 1428, 1439, 1444	410005200
1473	Stern, Der (Keller, Gottfried); a-Moll	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1884-12-13	Rote Nr. 97 Beil.: Partitur ohne Text	410005201
1474	Tischlied (Goethe, Johann Wolfgang von); Es-Dur	Partitur, 3 Ex. (Au.)	1881-10-19/ 1884	Rote Nr. 99 Siehe auch Reichel 1425, 1428	410005202
1475	Treue Herz, Das (Franz, Agnes); B-Dur	Partitur (Abschr.)	[s.d.]		410005203

1476	Unwiderlegliches; G-Dur	Partitur (Au.)	1882-08-19	Rote Nr. 95 Siehe auch Reichel 1425, 1428	410005204
1477 A	Variationen über ein thüringisches Volkslied; b-Moll; Chor, orch	Partitur ohne Text (Au.)	1873-09-07	Rote Nr. 8	410005205
1477 B	Variationen über ein thüringisches Volkslied; b-Moll; Chor, orch	Orchestermaterial (Au.), Chorstimmen (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 8	410005206
1478 A	Variationen über ein thüringisches Volkslied; b-Moll; Chor, orch; Op. 69	Partitur (Au.)	1873-09-17		410005207
1478 B	Variationen über ein thüringisches Volkslied; b-Moll; Chor, orch; Op. 69	Partitur (evtl. Au.), Orchestermaterial (evtl. Au.)	[s.d.]		410005208
1479	Vater unser; F-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1875-05-17	Rote Nr. XXIX Siehe auch Reichel 1423, 1424, 1444	410005209
1480 A	Vater unser; C-Dur	Partitur (Au.)	1863-08-06	Rote Nr. XXIV Siehe auch Reichel 1444	410005210
1480 B	Vater unser; C-Dur	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1863-08-06	Rote Nr. XXIV Aufführung: 17. August 1869 Vorbesitzer: Reichel, Julie Siehe auch Reichel 1444	410005227
1481 Digitalisat	Veni Sancte Spiritus; c-Moll; V (4), Chor, orch	Partitur (Au.)	1842-08-00	Rote Nr. L II 1. Fassung	410005228
1482 Digitalisat	Veni Sancte Spiritus; c-Moll; V (4), Chor, orch	Partitur (Au.)	1842-10-29	Rote Nr. L II Vorbesitzer: Singakademie Dresden 2. Fassung	410005229
1483	Verwaist; d-Moll; S, T, B	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1884-06-12	Rote Nr. 106	410005230
1484	Was das Herz so tief bewegt; A-Dur	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 25 Beil: Klavierbegleitung zum Lied	410005231
1485	Zum neuen Jahr (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur	Stimmen, incl. (Abschr.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1416, 1419	410005232
1486 A	Zweite Psalm, Der; c-Moll; V (4), Chor, orch	Partitur (Au.)	1859/1864	Rote Nr. XIV Widm: Singakademie Dresden	410005237
1486 B	Zweite Psalm, Der; c-Moll; V (4), Chor, orch	Orchestermaterial (Au.), Vokalstimmen (Au.)	[s.d.]		410005242

## 1500 Werke für Solostimme und Orchester

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>1500</b>					
1501 A Digitalisat	Agnus Dei; a-Moll; A, orch	Partitur (Au.), Orchestermaterial, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. X, 2 Widm.: Albrecht, Lovely Beil.: Kopie der Streicherstimmen; Auf der Rückseite der Hornstimmen „Églogue“ (siehe Reichel 1502)	410004156
1501 B Digitalisat	Agnus Dei; a-Moll; A, Streicher	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. X, 2 Widm.: Albrecht, Lovely	410004157
1501 C Digitalisat	Agnus Dei; a-Moll; A, org	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. X, 2 Beil.: Lied auf der Rückseite	410004158
1501 D	Agnus Dei; a-Moll; A, pf	Partitur (Au., Vervielfältigung)	[s.d.]		410004229
1502	Églogue (Voltaire); C-Dur; A, orch	Partitur (Au.), Orchestermaterial, incl. (Au.)	1855	Rote Nr. 31 Widm.: Albrecht, Lovely Auf der Rückseite der Streicherstimmen "Agnus Dei". (siehe Reichel 1501 A)	410004159
1503	Frisch! Der Wein soll reichlich fließen (Goethe, Johann Wolfgang von); Arie; G-Dur; B, orch	Partitur, frag. (Au.)	[s.d.]		410004162
1504 A	Hohe Lied, Das (Hafis); Arie; B-Dur; B, orch	Partitur (Au.)	1867-05-19/ 1877-10-17	Rote Nr. XLIV	410004164
1504 B	Hohe Lied, Das (Hafis); Arie; B-Dur; B, orch	Orchestermaterial (Abschr.)	[s.d.]		410004169
1504 C	Hohe Lied, Das (Hafis); Arie; B-Dur; B, orch	Klavierauszug (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 170	410004173
1504 D	Hohe Lied, Das (Hafis); Arie; As-Dur; B, orch	Klavierauszug (Au.)	1867-05-19	Rote Nr. 170	410004174
1505	Recitativ und Arie; D-Dur; T, orch	Partitur (Au.)	1863-01-12	Rote Nr. XXI Widm.: Schnorr von Carolsfeldt, Ludwig	410004178
1506	Zum Advent; Arie; F-Dur; S, orch	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. XLIII b Widm.: Blotnitzky, Olga	410004213

## 1600 Werke für Gesang mit/ohne Begleitung

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>1600</b>					
1601 A	Abendlandschaft (Varnhagen von Ense, Rahel/Léo, Auguste); D-Dur; S, vl, vlc, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1641	410005245
1601 B	Abendlandschaft (Varnhagen von Ense, Rahel/Léo, Auguste); D-Dur; S, vl, vlc, pf	vl-, vlc-Stimme (Au.), S-, vlc-Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 70 Beil.: Fotokopie der vl-Stimme Siehe auch Reichel 1641	410005244
1602	Abendlied (Varnhagen von Ense, Rahel); Es-Dur; V, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 70 Fassung für S, vl, vlc, pf siehe Reichel 1601	410005247
1603	Abendgebet (Weidig, Friedrich Ludwig); F-Dur; V, pf	Partitur (Abschr.)	1843-12-00	Rote Nr. 71 Siehe auch Reichel 1664	410005248
1604	Adieux de Maria Stuart, Les; A-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. fr. 10 Widm.: Rambourg, Aline Felicite Siehe auch Reichel 1675	410005249
1605	Am Fenster; e-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 87 Siehe auch Reichel 1682, 161606	410005250
1606 A	An den Mond (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; V, vl, vlc, pf	Partitur (Au.), Partitur, incl. (Au.)	1880-08-15	Rote Nr. 232 Widm.: Forck, Ludwig Fassung für V, pf siehe Reichel 1607, 4108 Fassung für V, vl, vlc, pf siehe Reichel 1641	410005251
1606 B	An den Mond (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; V (X), vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst), V-Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 232 Widm.: Forck, Ludwig Fassung für V, pf siehe Reichel 1607, 4108. Fassung für V, vl, vlc, pf siehe Reichel 1641	410005252
1607 A Digitalisat	An den Mond (Goethe, Johann Wolfgang von); Es-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1879-11-21	Rote Nr. 229 Widm.: Forck, Ludwig Fassungen für V, vl, vlc, pf siehe Reichel 1606, 1641	410005294
1607 B	An den Mond (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; V, pf	Partitur (Abschr.)	1879-11-21	Rote Nr. 229 Widm.: Forck, Ludwig Fassungen für V, vl, vlc, pf siehe Reichel 1606, 1641	410005295
1608 A	An die Entfernte (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; S, vl, vlc, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Fassung in C-Dur siehe Reichel 1609 Gleiche Werk siehe Reichel 1641	410005296
1608 B	An die Entfernte (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; S, vl, vlc, pf	Stimmen (Teilau.)	[s.d.]	Beil.: Auf der V-Stimme: „An den Mond“ u. auf der vl-Stimme „Abendlandschaft“ Fassung in C-Dur siehe Reichel 1609 Gleiche Werk siehe Reichel 1641	410005297

1609	An die Entfernte (Goethe, Johann Wolfgang von); C-Dur; S, vl, vlc, pf	Partitur (Au.), vlc-Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Fassung in D-Dur siehe Reichel 1608, 1641	410005298
1610	A Marie (Baron de Coppens); Des-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 9 Widm.: Coppens, Baronne de	410005299
1611 A	Auch in Traurigkeit; c-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 257	410005300
1611 B	Auch in Traurigkeit; c-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 257	410005301
1612	Befriedigung (Uhland, Ludwig); C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1874-09-22	Rote Nr. 190 Weitere Fassungen siehe Reichel 1677, 1688	410005302
1613	Bohémien, Les (Béranger, Pierre-Jean de); c-Moll; V, pf	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1880-07-23	Rote Nr. fr. 42 Widm.: Reichel, Alexander Siehe auch Reichel 1680	410005303
1614	Botschaft (Hafis); F-Dur; S, A, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 30	410005304
1615 A	Botschaft (Hafis); F-Dur; S, A, Streicher	Partitur, incl. (Au.), Stimmen (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 30	410005305
1615 B	Botschaft (Hafis); F-Dur; S, A, Streicher	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 30	410005306
1615 C	Botschaft (Hafis); F-Dur; S, A, Streicher	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 30	410005307
1616	Bonn (Wied, Elisabeth zu); F-Dur; V, pf	Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 237 Widm.: Panten, Emil	410005308
1617 Digitalisat	Chansons (Béranger, Pierre-Jean de); V, pf 1) Etoiles qui filent, Les 2) Gueux, Les	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1885-07-23	Rote Nr. fr. 48, 49 Widm.: Reichel, Alexander	410005330 410005332 410005333
1618	Chanson (Musset, Alfred de); F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. fr. 37	410005321
1619	Chanson (Hugo, Victor); C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1886-09-21	Rote Nr. fr. 52 Siehe auch Reichel 16106	410005322
1620	Chanson de Barberine (Musset, Alfred de); g-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1879-06-15	Rote Nr. fr. 36	410005323
1621	Chanson de Malherbe (Malherbe, François de); D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1857-01-31	Rote Nr. fr. 50	410005324
1622	Comment disaient-ils (Hugo, Victor); F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1881-06-30	Rote Nr. fr. 38 Widm.: Romain, Mathilde de	410005328
1623	Dass ich Unglück habe; cis-Moll; A, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 181a Fassung für B, pf siehe Reichel 1685, 1687	410005329
1624	De ta tige détachée (Arnault, Antoine-Vincent); C-Dur; V, pf	Partitur, 3 Ex. (Au.)	1890-11-10	Rote Nr. 46 Siehe auch Reichel 1669, 1672	410005334
1625 A	Du bist die Ruh (Rückert, Friedrich); As-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1850-04-28	Rote Nr. 86 Siehe auch Reichel 1682, 16106	410005335
1625 B	Du bist die Ruh (Rückert, Friedrich); As-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1850-04-28	Rote Nr. 86 Siehe auch Reichel 1682, 16106	410005336
1626	Du bist wie eine Blume (Heine, Heinrich); Des-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 73 Siehe auch Reichel 1678	410005337
1627	Duette; S, A, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 14, 28	410005338

	1) Der Schnee zerrinnt, der Mai beginnt 2) Lieb Mütterlein!			Widm.: Bürkner, Hugo	410005339 410005340
1628	Duette (Hafis); T, B 1) Wenn du nur zuweilen lächelst 2) An deinen Freund häng ganz	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 105a, 105b Übersetzer: Daumer, Georg Friedrich	410005341 410005342 410005343
1629	Du premier Jour de May (Passerat, Jean); F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. fr. 47	410005345
1630	Ein Fichtenbaum steht einsam im Norden auf kahler Höh'; a-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410005346
1631	Einsamkeit (Lenau, Nikolaus); a-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410005347
1632 A	Es liegen im Herzen (Freud und Leid); D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 253	410005348
1632 B	Es liegen im Herzen (Freud und Leid); D-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 253	410005349
1633	Éspère enfant demain (Hugo, Victor); D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. fr. 13 Widm.: Monicault, Madame	410005350
1634	Fenster auf, die Herzen auf (Müller, Wilhelm); D-Dur; V (2), pf	Partitur (Au.)	1861-05-16/ 1861-05-17	Rote Nr. 3	410005351
1635	Frauenbilder (Keller, Gottfried); V, pf; Op. 36 1) Klärchen 2) Therese 3) Regina 4) Aennchen 5) Rothe Bärbchen, Das 6) Sibylla 7) Agnes 8) Salome 9) Schöne Wirthin, Die 10) Waldpurgis	Partitur (Au.)	1882-12-05	Rote Nr. 178, 163, 179, 162, 114, 180, 212, 213, 214 Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410005356 410005357 410005358 410005359 410005360 410005361 410005362 410005363 410005364 410005365 410005366
1636 A Digitalisat	Frühlingsrausch (Matthys, Emma); A-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1878-06-11	Rote Nr. 208 Siehe auch Reichel 16106	410005352
1636 B Digitalisat	Frühlingsrausch (Matthys, Emma); G-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1878-06-11	Rote Nr. 208 Siehe auch Reichel 16106	410005353
1637 A	Ganz Dein; D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1849-10-29	Rote Nr. 256	410005354
1637 B	Ganz Dein; D-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1849-10-29	Rote Nr. 256	410005355
1638	Gedichte (Keller, Gottfried); V, pf 1) Agnes 2) Aennchen 3) Waldpurgis	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 162, 212, 226	410005367 410005368 410005369 410005370
1639	Gesang des Don Louis; D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 150	410005371
1640	Gesänge; S, A 2) Verlorne Schwimmer, Der	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 104 a, b, c, d	410005372 410005373

	3) Reveil 4) Wenn ich ein Vöglein wär 5) O Himmel was hab ich getan				410005374 410005375 410005376
1641 Digitalisat	Gesänge; V, vl, vlc, pf 1) Mariae Liebesklage 2) An die Entfernte (Goethe, Johann Wolfgang von) 3) An den Mond (Goethe, Johann Wolfgang von) 4) Stürm du Winterwind (Shakespeare, William) 5) Abendlandschaft (Varnhagen von Ense, Rahel/Léo, Auguste)	Partitur (Au.)	1883-08-08/ 1886-06-16		410005416 410005417 410005418  410005419 410005420 410005421
1642	Geschenk, Das (Mayrhofer, Johann); D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1889-02-18	Rote Nr. 250	410005377
1643	Gut Trunk und gute Lieder (Opitz, Martin); D-Dur; B, pf	Partitur (Au.)	1886-12-14	Rote Nr. 236 Siehe auch Reichel 1687	410005378
1644	Harfner, Der (Goethe, Johann Wolfgang von); a-Moll; B, pf	Partitur (Au.)	1861	Rote Nr. 147 Beil.: Entwurf der Komposition	410005385
1645 A	Herz, Das (Schulz, Hermann); c-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1858-04-10	Rote Nr. 132	410005386
1645 B	Herz, Das (Schulz, Hermann); c-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1858-04-10	Rote Nr. 132	410005387
1646	Ich fürchte nicht Gespenster (Keller, Gottfried); C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1882-12-05	Rote Nr. 226 Siehe auch Reichel 1635, 1638, 1688	410005388
1647	Ihr verblühtet süsse Rosen (Goethe, Johann Wolfgang von); E-Dur; V, pf	Partitur (Au., Vervielfältigung)	[s.d.]	Rote Nr. 85 Siehe auch Reichel 1682, 4108	410005389
1648	Illusions perdues (Silvestre, Armand); f-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1877-11-04	Rote Nr. 28 Widm.: Romain, Mathilde de	410005390
1649	Im Mondschein (Goethe, Johann Wolfgang von); D-Dur; S, pf; op. 67/1	Partitur, 2 Ex. (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]	Rote Nr. 78 Musikalienh.: Methfessel, Adolph Widm.: Blotnitzky, Olga Siehe auch Reichel 1678, 1682, 1685, 1687, 16102, 4108	410005391
1650 A	Imogen's Grablegung (Shakespeare, William); a-moll; A, B, pf	Partitur (Au.)	1844-01-17	Rote Nr. 72 Fassung für S, A, pf siehe Reichel 1651	410005392
1650 B	Imogen's Grablegung (Shakespeare, William); a-moll; A, B, pf	Partitur (Abschr v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Fassung für S, A, pf siehe Reichel 1651	410005393
1651 A	Imogen's Grablegung (Shakespeare, William); F-Dur; S, A, pf	Partitur, 2 Ex. (Au.)	1878-01-29	Fassung für A, B, pf siehe Reichel 1650	410005394
1651 B	Imogen's Grablegung (Shakespeare, William); F-Dur; S, A, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1878-01-29	Rote Nr. XXXVIII Fassung für A, B, pf siehe Reichel 1650	410005395
1652	Impromptu; Des-Dur; B (2), pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1882-12-29	Rote Nr. 25	410005396
1653	Im Thurme (Stieler, Karl); C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1881-06-24	Widm.: Greyerz, Lina von	410005397
1654	Irmingard (Stieler, Karl); Des-Dur; V, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 224 Siehe auch Reichel 1689, 16106	410005398

1655 A	Innere Stimme (Schulz, Hermann); F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1858-04-09	Rote Nr. 130	410005422
1655 B	Innere Stimme (Schulz, Hermann); F-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1858-04-09	Rote Nr. 130	410005423
1656	Jägers Abendlied (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; S (2), A, pf	Partitur (Abschr.), Stimmen (Abschr.), Stimme (Au.)	[s.d.]		410005424
1657	Der Kosakin Wiegenlied, (Lermontov, Michail Jurjewitsch); C-Dur; S, pf; Op. 68/1	Partitur (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]	Rote Nr. 102 Musikalienh.: Methfessel, Adolph Widm.: Reichel, Paula	410005425
1658	Liebesgruss (Janguis, Nicolaus); a-Moll; S, A, pf; op. 73	S-Stimme (Au.)	[s.d.]		410005426
1659	Liebliche Sage von Zeus (Sophokles); As-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 242	410005427
1660	Lied (Heiss vom Himmel); V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1858-12-22	Rote Nr. 138 Siehe auch Reichel 1676	410005428
1661	Lied (Vergeblich); C-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1858-12-03	Rote Nr. 137 Siehe auch Reichel 16106	410005429
1662	Lied (Tobend kommt der Sturmwind); d-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1858-12-02	Gleiche Werk siehe Reichel 1676, 1681, 16106 Fassung in c-Moll siehe Reichel 1689	410005430
1663	Lied von der Freiheit, Das (Schulz, Hermann); G-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst), Stimme (Au.)	1858-04-10	Rote Nr. 131 Siehe auch Reichel 1676, 1677	410005431
1664	Lieder; V, pf 1) Abendgebet (Weidig, Friedrich Ludwig) 2) Abendlied	Partitur (Au.)	1843-11-00/ 1843-12-00	Rote Nr. 71, 70 Vorbesitzer: Scharlock, Mathilde	410005432 410005433 410005434
1665	Lieder; V, pf 1) Aus „Was ihr wollt“ (Shakespeare, William) 2) Zurede	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 81, 77	410005435 410005436 410005437
1666	Lieder (Heine, Heinrich); V, pf 1) Ein schöner Stern 2) Aus meinen Thränen trinken	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 108, 113	410005438 410005439 410005440
1667	Lieder; V, pf 1) Auf eines Berges Gipfel (Uhland, Ludwig) 2) Frühling, Der (Shakespeare, William)	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 43, 11 Vorbesitzer: Scharlock, Mathilde	410005441 410005442 410005443
1668	Lieder; V, pf 1) Einsamkeit (Lenau, Niklaus) 2) Ein Tannenbaum steht einsam	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 69, 64	410005444 410005445 410005446
1669	Lieder; V, pf 1) Arm am Beutel krank am Herzen (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) De ta tige détachée (Arnault, Antoine-Vincent)	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 244, 46fr	410005447 410005448 410005449



1670	Lieder (Shakespeare, William); V, pf 1) Wie Brod dem Leben 2) S'ist besser schlecht	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 176, 161 Übersetzer: Bodenstedt, Friedrich Martin von	410005450 410005451 410005452
1671	Lieder (Goethe, Johann Wolfgang von); V, pf 1) Harfner, Der 2) Es war ein König in Thule	Partitur, 3 Ex. (Au.)	1893	Rote Nr. 239, 240	410005453 410005454 410005455
1672	Lieder; V, pf 1) Fischer, Der (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) Romanze (Arnault, Antoine-Vincent) 3) Schatzgräber, Der (Goethe, Johann Wolfgang von)	Partitur (Au.)	1890-11-11/ 1890-11-27	Rote Nr. 243, 46, 244	410005456 410005457 410005458 410005459
1673	Lieder; V, pf 1) Clärchen (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) Sonnenuntergang (Seebeck, Karl Julius Moritz) 3) Wer will nicht hoffen	Partitur (evtl. Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 58, 60, 59	410005460 410005461 410005462 410005463
1674	Lieder; V, pf 1) Abendlied (Varnhagen von Ense, Rahel) 2) O welche Treue mein Innres hegt 3) Alte Schlang' im Busen hat sich neu empört (Hafis) 4) Was ist der Lenz (Hafis)	Partitur, incl. (Au.)	1854-08-24/ 1856-09-00	Rote Nr. 70, 105, 119, 120	410005464 410005465 410005466 410005467 410005468
1675	Lieder; V, pf 1) Adieux de Maria Stuart, Les 2) Lied des Harfner's (Goethe, Johann Wolfgang von) 3) J'ai rêvé de toi 4) Lob der Thränen (Franz Schubert) 5) Jephtas Tochter 6) Wer seine Hände falten kann (Herwegh, Georg)	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr fr. 10, 12, 20	410005469 410005470 410005471 410005473 410005474 410005475 410005476
1676	Lieder; V, pf 1) Lied von der Freiheit, Das (Schulz, Hermann) 2) Tobend kommt der Sturmwind (Kolzow, Alexei) 3) Ich will satteln ein Pferd (Kolzow, Alexei) 4) Heiss vom Himmel strahlt die Sonne (Kolzow, Alexei) 5) Trennung 6) Küssen möcht' ich	Partitur, incl. (Au.)	1858-04-10/ 1862-05-29	Rote Nr. 131, 136, 137, 138, 152, 153	410005477 410005478 410005479 410005480 410005481 410005482 410005483
1677	Lieder; V, pf 1) O Schatz auf welchen Wegen irrt Ihr (Shakespeare, William)	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 80, 82, 51, 246, 190, 125	410005484 410005485

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) Und als ich ein winziges Bübchen war (Shakespeare, William)</li> <li>3) Lied von der Freiheit, Das</li> <li>4) Mahnung (Passerat, Jean)</li> <li>5) Befriedigung (Uhland, Ludwig)</li> <li>6) Vöglein (Haugwitz, Otto von)</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>410005486</li> <li>410005487</li> <li>410005488</li> <li>410005489</li> <li>410005490</li> </ul>
1678	<p>Lieder; V, pf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Märzlied (Reichel, Adolf)</li> <li>2) Du bist wie eine Blume (Heine, Heinrich)</li> <li>3) Wenn's immer doch Mondschein blieb (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> <li>4) Zuversicht</li> <li>5) Sendung</li> <li>6) Bei der Vespertrommel Klang</li> </ul>	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 76, 73, 78, 77, 74	<ul style="list-style-type: none"> <li>410005491</li> <li>410005492</li> <li>410005493</li> <li>410005494</li> <li>410005495</li> <li>410005496</li> <li>410005497</li> </ul>
1679	<p>Lieder; V, pf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Clärchen (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> <li>2) Sonnenuntergang (Seebeck, Karl Julius Moritz)</li> <li>3) Wer will nicht hoffen</li> <li>4) Wanderer's Nachtlied (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> <li>5) Sendung</li> <li>6) Gretchen vor der Mater Dolorosa (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> </ul>	Partitur (Abschr. v. Scharlock, Mathilde)	[s.d.]	Rote Nr. 58, 60, 59, 63, 74, 57	<ul style="list-style-type: none"> <li>410005498</li> <li>410005499</li> <li>410005500</li> <li>410005501</li> <li>410005534</li> <li>410005535</li> <li>410005536</li> </ul>
1680 Digitalisat	<p>Lieder (Béranger, Pierre-Jean de); V, pf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Premier Papillon, Le</li> <li>2) Sylphide, La</li> <li>3) Clef du Paradis, Les</li> <li>4) Prisonnier de Guerre, Le</li> <li>5) Temps, Le</li> <li>6) Ma Vocation</li> <li>7) Dénonciation</li> <li>8) Amitié, L'</li> <li>9) Epée de Damoclès, L'</li> <li>10) Roi d'Yvetot, Le</li> <li>11) Bohémies, Les</li> <li>12) Bon Dieu, Le</li> </ul>	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1874-05-02/ 1879-05-02	Rote Nr. fr. 33, 31, 21, 32, 26, 34, 35, 41, 40/44, 43, 42, 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>410005537</li> <li>410005538</li> <li>410005539</li> <li>410005566</li> <li>410005567</li> <li>410005568</li> <li>410005569</li> <li>410005570</li> <li>410005571</li> <li>410005572</li> <li>410005573</li> <li>410005574</li> <li>410005575</li> </ul>
1681	<p>Lieder; V, pf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Warum (Heine, Heinrich)</li> <li>2) Aus meinen Thränen spriessen (Heine, Heinrich)</li> <li>3) Ghassel (Keller, Gottfried)</li> <li>4) Liebeslied, Ein</li> </ul>	Partitur (Abschr. v. Röser, Fritz)	[s.d.]	Rote Nr. 164, 166, 159, 227, 136, 221, 222, 223, 224, 220, 92, 63, 112, 139, 175, 192	<ul style="list-style-type: none"> <li>410005576</li> <li>410005577</li> <li>410005578</li> <li>410005579</li> <li>410005580</li> </ul>

	5) Tobend kommt der Sturmwind (Kolzow, Alexei) 6) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 7) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 8) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 9) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 10) Vale Carissima (Stieler, Karl) 11) Nachgefühl (Goethe, Johann Wolfgang von) 12) Wandrers Nachtlied (Goethe, Johan Wolfgang von) 13) O wär ich ein See (Hafis) 14) Wo ist der Ort an dem Du weilst (Hafis) 15) Ich dachte Dein in tiefer Nacht (Hafis) 16) Wehe Lüftchen (Hafis)				410005581  410005582 410005583 410005584 410005585 410005586 410005587  410005588  410005589 410005590 410005591 410005592
1682 Digitalisat	Lieder; V, pf 1) Gretchen (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) Märzlied (Reichel, Adolf) 3) Wenn's immer doch Mondschein blieb (Goethe, Johann Wolfgang von) 4) Harfner, Der (Goethe, Johann Wolfgang von) 5) Nachtlied (Goethe, Johann Wolfgang von) 6) O Schatz auf welchen Wegen irrt Ihr (Shakespeare, William) 7) Komm herbei o Tod (Shakespeare, William) 8) Und als ich ein winziges Bübchen war (Shakespeare, William) 9) Ihr verblühtet süsse Rosen (Goethe, Johann Wolfgang von) 10) Du bist die Ruh (Rückert, Friedrich) 11) Nachts 12) Wanderlied (Sallet, Friedrich von) 13) O harte Sterne (Hafis) 14) Stehl' ich mich aus der Moschee (Hafis) 15) Wie bist Du meine Königin (Hafis) 16) Nachgefühl (Goethe, Johann Wolfgang von) 17) Weisst du noch mein süsses Herz (Hafis) 18) Still liebes Herz und frage nicht 19) Schifferlied (Prechtler, Otto) 20) Zigeunerin 21) Zigeuner	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 260, 76, 78, 83, 84, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 61, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103	410005593 410005594 410005595 410005596  410005597  410005598 410005599  410005600  410005601  410005602  410005603 410005604 410005605 410005606 410005607 410005608 410005609 410005610 410005611 410005612 410005613 410005614

	22) Trennung 23) Zigeunerständchen 24) Am Grabe Anselmo's (Claudius, Matthias) 25) Tannenbaum, Der 26) Mailied (Goethe, Johann Wolfgang von) 27) Der Kosakin Wiegenlied, (Lermontov, Michail Jurjewitsch) 28) Arme Mutter, Die				410005615 410005616 410005617 410005618 410005619 410005620 410005621
1683 Digitalisat	Lieder des Hafis; V, pf 1) Lieben ohne Mass entflammt 2) Stehe, steh' flüchtiges Reh 3) O wär' ich ein See 4) O welche Treue mein Inneres hegt 5) Wie bist du, meine Königin 6) Wie glücklich ist der Morgenwind 7) O harte Sterne 8) Was ist der Lenz 9) Wo ist der Ort an dem du weilst 10) Holder Ost beschwingter Bote 11) Ich dachte dein in tiefer Nacht 12) Stehl ich mich aus der Moschee 13) Weisst du noch mein süßes Herz 14) Komm Sofi komm und lass uns 15) Sieh an des Himmels blauen erhabnen Brief 16) Enthalte dich der Nüchternheit 17) Es eilt die Ros aus ihrem Nichts 18) Meine Freunde sind die Missionäre nicht 19) Die alte Schlang im Busen 20) Es ist ein Stern vom erhabenen Himmel 21) Nicht düstre Theosoph so tief 22) Sollte mich in plötzlichem Ruin 23) Mir ist so weh gescheh'n 24) Wenn alles ewig wohl bedacht 25) Still zu deinem Buche greifst du 26) Wenn einer mässig trinket 27) Meine Verse hab' ich immer spielend 28) Spiele mir o Spielmann	Partitur (Au.)	[s.d.]		410005622 410005623 410005624 410005625 410005626 410005627 410005628 410005629 410005630 410005631 410005632 410005633 410005634 410005635 410005636 410005637 410005638 410005639 410005640 410005641 410005642 410005643 410005644 410005645 410005646 410005647 410005648 410005649 410005650
1684	Lieder des Hafis; V, pf 1) Widmung an Marie 2) Liebe ohne Mass entflammt 3) Steh flüchtiges Reh 4) O wär' ich ein See 5) O welche Treue mein Inneres hegt	Partitur (Au.)	1886-04-15	Rote Nr. 196, 109, 160, 112, 105, 91, 126, 89, 139, 140, 120, 93, 175, 90, 116, 127, 119, 149, 128, 117, 173, 122, 133, 157, 135, 116a, 174, 197, 187, 172, 225, 206, 148, 216, 186, 183, 192, 185, 184, 198, 134 Widm.: Reichel, Marie	410005651 410005652 410005653 410005654 410005655 410005656

	6) Wie bist du meine Königin 7) Wie glücklich ist der Morgenwind 8) O harte Sterne 9) Wo ist der Ort an dem du weilst 10) Holder Ost beschwingter Bote 11) Was ist der Lenz 12) Weißt du noch mein süßes Herz 13) Ich dachte Dein in tiefer Nacht 14) Stehl' ich mich aus der Moschee 15) Komm Sofi, komm und lass uns 16) Sieh'an des Himmels blauen erhabnen Brief 17) Die alte Schlange im Busen 18) Es eilt die Ros aus ihrem Nichts 19) Meine Freunde sind die Missionäre nicht 20) Nicht düstre Theosoph so tief 21) Es ist ein Stern vom erhabenen Himmel 22) Mir ist so weh' gescheh'n 23) Wenn alles ewig wohl bedacht 24) Wenn einer mässig trinket 25) Still zu deinem Buche greifst du 26) Komm Sofi, komm denn der Spiegel 27) Spiele mir o Spielmann 28) Der Herr hat alles wohl bedacht 29) Fort himmlische Wonne 30) Sollte mich in plötzlichem Ruin 31) Wer klopft dem wird aufgethan 32) Wenn meine Verse gar zu frei 33) Enthalte dich der Nüchternheit 34) Was meines Herzens Pochen 35) Sing' o lieblicher Sängermund 36) Wenn du lächelst wenn du blickst 37) Wehe Lüftchen leis und lieblich 38) Als ich zum ersten Male 39) Ich sagte als ich liebte zu mir selbst 40) Schlage die Wimper auf o mein Idol 41) Meine Verse hab' ich immer spielend				410005657 410005658 410005659 410005660 410005661 410005662 410005663 410005664 410005665 410005666 410005667 410005668 410005669 410005670 410005671 410005672 410005673 410005674 410005675 410005676 410005677 410005678 410005679 410005680 410005681 410005682 410005683 410005684 410005685 410005686 410005687 410005688 410005689 410005690 410005691 410005692
1685 Digitalisat	[Lieder] Lieder; B, pf 1) Rattenfänger, Der (Goethe, Johann Wolfgang von) 2) Harfner, Der (Goethe, Johann Wolfgang von) 3) Vanitas (Goethe, Johann Wolfgang von) 4) König auf dem Thurme, Der (Uhland, Ludwig)	Partitur (Au.)	1861/ 1878-10-28	Rote Nr. 195, 147, 188, 194, 189, 171, 193, 181, 182, 203a, 203b, 204, 143, 200, 208, 88, 205, 78, 207	410005697 410005698 410005699  410005700 410005701 410005702

	<p>5) Waldvögelein (Opitz, Martin)  6) Abends (Dösseckel, Eduard)  7) Waldvögelein (Brabant, Johann Herzog von)  8) Dass ich Unglück habe (Spervogel)  9) Des Einen nur (Riemer)  10) Abschied des Freiharstbuben (Frey, Adolf)  11) Ein lustig Jägerlied (Frey, Adolf)  12) Des Freiharstbuben Morgenlied (Frey, Adolf)  13) Küperlied Reinhold's, Das  (Hoffmann, E. T. A.)  14) Ergo bibamus</p> <p>Frühlingslied (Matthys, Emma)</p> <p>Wanderlied (Fallet, Nicolas)</p> <p>O mein Heimatland (Keller, Gottfried)</p> <p>Wenn's immer doch Mondschein blieb  (Goethe, Johann Wolfgang von)</p> <p>Wandrer's Nachtlid (Goethe, Johann Wolfgang von)</p>				<p>410005703  410005704  410005705  410005706  410005707  410005708  410005709  410005710  410005711</p> <p>410005712</p> <p>410005246</p> <p>410005713</p> <p>410005714</p> <p>410005715</p> <p>410005716</p>
1686	<p>[Lieder]  Lieder; V, pf</p> <p>1) Rothe Bärchen, Das (Keller, Gottfried)  2) O wär ich ein See (Hafis)  3) Morgen, Der (Keller, Gottfried)  4) Fort himmlisch Wonne (Hafis)  5) Ein schöner Stern (Heine, Heinrich)  6) Lieben ohne Mass entflammt (Hafis)  7) Aus meinen Tränen spriessen  (Heine, Heinrich)  8) Komm, Sofi komm (Hafis)  9) Und dieses ist ja wohl kein Fehl (Hafis)  10) Alte Schlange, Die (Hafis)</p> <p>Lieder; V, pf</p> <p>1) Stehe steh flüchtiges Reh (Hafis)  2) Enthalte dich der Nüchternheit (Hafis)  3) Wenn einer mässig trinket (Hafis)  4) Komm theure Maid (Hafis)  5) Aennchen (Keller, Gottfried)  6) Therese (Keller, Gottfried)</p>	Partitur (Au.)	1856-09-03/ 1865-03-10	Rote Nr. 114, 112, 111, 115, 108, 109, 113, 117, 119, 160, 148, 157, 245, 162, 163	<p>410005717  410005718  410005719  410005720  410005721  410005722  410005723  410005724  410005725</p> <p>410005726  410005727  410005728</p> <p>410005729  410005730  410005731  410005732  410005733  410005734  410005735</p>

1687	<p>[Lieder] Lieder; V, pf; Op. 67</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Friedrich's erstes Lied (Hoffmann, E. T. A)</li> <li>2) Friedrich's anderes Lied (Hoffmann, E. T. A)</li> <li>3) Wenn's immer doch Mondschein blieb (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> </ol> <p>Küperlied Reinhold's, Das (Hoffmann, E. T. A.)</p> <p>Lied des Thomas (Goethe, Johann Wolfgang von)</p> <p>Lieder (Goethe, Johann Wolfgang von); B, pf</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rattenfänger, Der</li> <li>2) Harfner, Der</li> <li>3) Vanitas</li> <li>4) Ergo bibamus</li> <li>5) Harfner, Der</li> </ol> <p>Lieder; V, pf</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dass ich Unglück habe (Spervogel)</li> <li>2) Des Einen nur (Riemer)</li> <li>3) Waldvöglein (Herzog v. Brabant, Johann)</li> <li>4) Waldvögelein (Opitz, Martin)</li> <li>5) Gut Trunk und gute Lieder (Opitz, Martin)</li> <li>6) Abends (Dösseckel, Eduard)</li> <li>7) König auf dem Thurme, Der (Uhland, Ludwig)</li> <li>8) Abschied des Freiharstbuben (Frey, Adolf)</li> <li>9) Des Freiharstbuben lustig (Frey, Adolf)</li> </ol>	Partitur (Au.)	1865/ 1877-03-22	Rote Nr. 144, 145, 78, 252, 195, 20, 188, 200, 147, 181, 182, 193, 189, 236, 171, 194, 203a, 203b	410005736 410005737 410005738 410005739 410005740  410005741  410005742  410005743 410005744 410005745 410005746 410005747 410005748  410005749 410005750 410005751 410005752 410005753 410005754 410005755 410005756 410005757 410005758
1688	<p>[Lieder] Befriedigung (Uhland, Ludwig)</p> <p>Wanderrast (Leuthold, Heinrich)</p> <p>Sehnsucht (Leuthold, Heinrich)</p> <p>Wanderrast (Leuthold, Heinrich)</p> <p>Waldpurgis (Keller, Gottfried)</p> <p>Lieder (Stieler, Karl)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Das Zweite Lied Elilands</li> <li>2) Das Erste Lied Elilands</li> </ol>	Partitur (Au.)	1865-04-25/ 1883-05-20	Rote Nr. 190, 217, 215, 226, 222, 221, 209, 210, 165, 218, 159, 227, 251, 225, 219	410005759 410005760  410005761  410005762  410005763  410005764  410005765 410005766 410005767

	<p>Zwei Balladen (Leuthold, Heinrich)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Das ist der Than von Dunbarschloss</li> <li>2) Im Klosterhof zu Kilmarnock</li> </ol> <p>Im wunderschönen Monat Mai (Heine, Heinrich)</p> <p>Trinklied eines fahrenden Landknechts (Leuthold, Heinrich)</p> <p>Wenn schlanke Lilien wandelten (Keller, Gottfried)</p> <p>Ein Liebeslied (Forck, Ludwig)</p> <p>Églogue (Voltaire)</p> <p>Wer klopft dem wird aufgethan (Hafis)</p> <p>Im Thurme (Stieler, Karl)</p>				<p>410005768 410005769 410005770</p> <p>410005771</p> <p>410005772</p> <p>410005773</p> <p>410005774</p> <p>410005775</p> <p>410005776</p> <p>410005777</p>
1689	<p>[Lieder]</p> <p>Lieder (Stieler, Karl); V, pf</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vale Carissima</li> <li>2) Im Thurme</li> </ol> <p>Lieder Elilands des Mönchs (Stieler, Karl)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eine stille Zelle an blauer Welle</li> <li>2) Das war ein Tag voll Maienwind</li> <li>3) Wie manchen Rosenzweig brach ich vom Pfade</li> </ol> <p>Brüderschaft (Müller, Wilhelm)</p> <p>Tobend kommt der Sturmwind (Kolzow, Alexei)</p> <p>O Irmingard wie schön bist du (Stieler, Karl)</p> <p>Romanzen und Trinklied (Leuthold, Heinrich)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Than von Dunbar, Der</li> <li>2) Im Klosterhof zu Kilmarnock</li> <li>3) Heinrich von Toggenburg</li> <li>4) Trinklied eines fahrenden Landknechts</li> </ol> <p>Müllerlied, Ein</p>	Partitur (Au.)	1858-1881	<p>Rote Nr. 220, 219, 221, 222, 223, 46, 136, 224, 209, 210, 211, 218, 168, 63</p> <p>Vorbesitzer: Reichel, Alexander</p>	<p>410005778 410005779 410005780 410005781</p> <p>410005782 410005783 410005784 410005785</p> <p>410005786</p> <p>410005787</p> <p>410005788</p> <p>410005789 410005790 410005791 410005792 410005793</p> <p>410005797</p>



	Wandrer's Nachtlid (Goethe, Johann Wolfgang von)				410005798
1690	Lieder des Hafis (op. 50-56)	Partitur (Au.)	1878-04-25		410005799
	Lieder; V, pf; Op. 50				410005800
	1) Es ist mein voller Ernst				410005804
	2) Lieben ohne Mass entflammt				410005805
	3) Steh flüchtiges Reh				410005806
	4) O wär' ich ein See				410005807
	5) O welche Treue mein Inneres hegt				410005808
	6) Wie bist du meine Königin				410005809
	7) Wie glücklich ist der Morgenwind				410005810
	Lieder; V, pf; Op. 51				410005811
	1) O harte Sterne				410005812
	2) Wo ist der Ort an dem du weilst				410005813
	3) Holder Ost beschwingter Bote				410005814
	4) Was ist der Lenz				410005815
	5) Weißt du noch mein süßes Herz				410005816
	6) Ich dachte Dein in tiefer Nacht				410005817
	Lieder; V, pf; Op. 52				410005818
	1) Stehl' ich mich aus der Moschee				410005819
	2) Komm Sofi komm und lass uns				410005820
	3) Sieh' an des Himmels blauen erhabnen Brief				410005821
	4) Es eilt die Ros aus ihrem Nichts				410005822
	5) Meine Freunde sind die Missionäre nicht				410005823
	6) Nicht düstre Theosoph so tief				410005824
	Lieder; V, pf; Op. 53				410005825
	1) Es ist ein Stern vom erhabenen Himmel				410005826
	2) Mir ist so weh' geschehn'n				410005827
	3) Wenn alles ewig wohl bedacht				410005828
	4) Wenn einer mässig trinket				410005829
	5) Still zu deinem Buche greifst du				410005830
	6) Komm Sofi komm denn der Spiegel				410005831
	Lieder; V, pf; Op. 54				410005832
	1) Spiele mir o Spielmann				410005833
	2) Die alte Schlang im Busen				410005834
	3) Enthalte dich der Nüchternheit				410005835
	4) Fort himmlische Wonne				410005838
	5) Der Herr hat alles wohl bedacht				410005839
	6) Sollte mich in plötzlichem Ruin				410005840

	Lieder; V, pf; Op. 55 1) Sing' o lieblicher Sängermund 2) Wenn du lächelst wenn du blickst 3) Ich sagte als ich liebte zu mir selbst 4) Als ich zum ersten Male 5) Wehe Lüftchen leis und lieblich 6) Gehst du vorüber o du mein Licht 7) Schlage die Wimper 8) Meine Verse hab' ich immer spielend  Lieder; V, pf; Op. 50 1) Wer klopft dem wird aufgethan 2) Wenn meine Verse gar zu frei 3) Was meines Herzens Pochen				410005841 410005842 410005843 410005844 410005845 410005846 410005847 410005848 410005849  410005850 410005851 410005852 410005853
1691	Mailied (Goethe, Johann Wolfgang von); G-Dur; S, pf; Op. 67/2	Partitur, 3 Ex. (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]	Rote Nr. 101 Musikalienh.: Methfessel, Adolph Widm.: Muralt, Dora von	410005854
1692	Märzlied (Reichel, Adolf); G-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 76 Siehe auch Reichel 1678, 1682	410005855
1693	Manola, La (Gautier, Théophile); C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. fr. 20	410005856
1694	Ma Muse (Tiège, Edouard); G-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1878-01-06	Rote Nr. fr. 30 Widm.: Marie?	410005857
1695 A	Mariae Liebesklage (Hymnus aus dem Mittelalter); c-Moll; S, vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1883-08-08	Siehe auch Reichel 1641	410005858
1695 B	Mariae Liebesklage (Hymnus aus dem Mittelalter); c-Moll; S, vl, vlc, pf	vl-, vlc-Stimme (Au.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1641	410005859
1695 C	Mariae Liebesklage (Hymnus aus dem Mittelalter); c-Moll; S, vl, vlc, pf	vl-Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1641	410005860
1696A	Meine Rose (Meyer, Conrad Ferdinand); E-Dur; V, pf	Partitur (evtl. Au.)	1857-09-13	Rote Nr. 124	410005862
1696 B	Meine Rose (Meyer, Conrad Ferdinand); E-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1857-09-13	Rote Nr. 124	410005861
1697	Merkt auf ihr Kriegsgesellen (Frey, Adolf); D-Dur; B, pf	Partitur (Au.)	1877-03-25	Rote Nr. 203b	410005863
1698 A	Mignon's Lied (Goethe, Johann Wolfgang von); A-Dur; V, pf	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 31	410005864
1698 B	Mignon's Lied (Goethe, Johann Wolfgang von); A-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410005865
1699	Mignon und der Hafner (Goethe, Johann Wolfgang von); g-Moll; A, B, fl, ob, cl, fag, cor	Partitur (Au.)	1857-03-02	Rote Nr. 2, V	410005866
16100	Mir ist so weh' gescheh'n (Hafis); c-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1857-01-22	Nr. 122 Siehe auch Reichel 1683, 1684, 1690	410005867

16101 A	Mond im ersten Viertel, Der; S, A, Streicher	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 21 auch XXXVII	410005868
16101 B	Mond im ersten Viertel, Der; S, A, Streicher	Partitur (Au.)	1876-04-19		410005869
16101 C	Mond im ersten Viertel, Der; S, A, Streicher	Partitur (Au.)	1882-02-19		410005871
16101 D	Mond im ersten Viertel, Der; S, A, Streicher	Stimmen (evtl. Au.)	[s.d.]		410005870
16102	Mondscheinlied; D-Dur, V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1649, 1678, 1682, 1685, 1687, 4108	410005872
16103	Motette-Psalm; D-Dur; A, T, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. VIII, 8	410005873
16104	Müllerlied, Ein; c-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1866-02-06	Rote Nr. 168 Siehe auch Reichel 1689, 16106	410005886
16105	Nachgefühl (Goethe, Johann Wolfgang von); g-Moll; A, pf	Partitur (Au.)	1843	Rote Nr. 92 Siehe auch Reichel 1681, 1682, 16106	410005888
16106	Nachlese; V, pf 1) Warum (Heine, Heinrich) 2) Im wunderschönen Monat Mai (Heine, Heinrich) 3) O lüge nicht (Heine, Heinrich) 4) Aus meinen Thränen spriessen (Heine, Heinrich) 5) Liebeslied, Ein 6) Tobend kommt der Sturmwind (Kolzow, Alexei) 7) Frühlingsrausch (Matthys, Emma) 8) Sehnsucht (Leuthold, Heinrich) 9) Wanderrast (Leuthold, Heinrich) 10) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 11) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 12) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 13) Eliland der Mönch (Stieler, Karl) 14) Vale Carissima (Stieler, Karl) 15) Komm theure Maid 16) O mein Heimatland (Keller, Gottfried) 17) Müllerlied, Ein 18) Einsamkeit (Lenau, Niklaus) 19) Nachgefühl (Goethe, Johann Wolfgang von) 20) Wandrers Nachtlied (Goethe, Johann Wolfgang von) 21) Vergeblich (Kolzow, Alexei) 22) Nachts 23) Du bist die Ruh (Rückert, Friedrich) 24) Wanderlied (Fallet, Nicolas) 25) Brüderschaft (Müller, Wilhelm) 26) Pourquoi (Silvestre, Armand)	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 164, 165, 108, 166, 227, 136, 208, 215, 217, 221, 222, 223, 224, 220, 156, 205, 168, 69, 64, 92, 63, 207, 137, 87, 86, 88, 46, fr 29, fr 45, 159, fr 39, fr 52, 38	410005915 410005916 410005917  410005918 410005919  410005920 410005921  410005922 410005923 410005924 410005925 410005926 410005927 410005928 410005929 410005930 410005931 410005932 410005933 410005934 410005935  410005936 410005956 410005958 410005959 410005960 410005961

	27) Trois Fendeurs, Les 28) Ghazel (Keller, Gottfried) 29) Sous ta paupière vermeille (Hugo, Victor) 30) Chanson (Hugo, Victor) 31) Guitarre (Hugo, Victor)				410005962 410005963 410005964 410005965 410005966
16107 A	Nein (Matthys, Emma); A-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1875-12-13	Rote Nr. 201	410005967
16107 B	Nein (Matthys, Emma); A-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1877	Rote Nr. 201	410005968
16108	O Salutaris hostia; D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]		410005969
16109	O Schatz auf welchen Wegen irrt Ihr (Shakespeare, William); V, pf; Op. 68/2	Partitur, 3 Ex. (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]	Musikalienh.: Methfessel, Adolph Widm.: Stern, Clara	410005970
16110	Passionsmusik (Auszug Recitativ und Arie); f-Moll; S, pf	Partitur (Abschr.)	1842-08-00	Rote Nr. X, 1 Vorbesitzerin: Lindenberg, Mathilde	410005971
16111	Pourquoi dire non (Silvestre, Armand); a-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1877-11-22	Rote Nr. fr. 29 Siehe auch Reichel 16106	410005972
16112 A	Romanze (Kolzow, Alexei); f-Moll; V, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 258 Partitur mit russischem Text Widm.: Lion, Olga de	410005978
16112 B	Trauer; f-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 258	410005980
16113	Sängers Abendlied (Schulz, Hermann); E-Dur; S, A, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 29	410005984
16114	Sendung; D-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 74	410005986
16115 A	So lasst mich scheinen; fis-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 238	410005988
16115 B	So lasst mich scheinen; fis-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1893-02-23	Rote Nr. 238	410005989
16116 A	Sonett (Shakespeare, William); d-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1864-09-26	Rote Nr. 161 Übersetzer: Bodenstedt, Friedrich Martin von	410005990
16116 B	Sonett (Shakespeare, William); d-Moll; V, pf	Partitur (Abschr.)	1864-09-17/ 1864-09-26	Rote Nr. 161 Übersetzer: Bodenstedt, Friedrich Martin von Vorbesitzer: Blotnitzky, Olga	410005991
16116 C	Sonett (Shakespeare, William); d-Moll; V, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 161 Übersetzer: Bodenstedt, Friedrich Martin von	410005992
16116 D	Sonett (Shakespeare, William); h-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 161 Übersetzer: Bodenstedt, Friedrich Martin von	410005993
16117	Sonett (Seebeck, Karl Julius Moritz); D-Dur, V, pf	Partitur (Au.)	1864-04-22	Rote Nr. 158	410005994
16118	Sonett (Shakespeare, William); F-Dur; V, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 177 Übersetzer: Bodenstedt, Friedrich Martin von Beil.: Entwurf unvollendet	410005995
16119	Sous ta paupière (Hugo, Victor); C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1881-07-04	Rote Nr. Fr. 39 Widm.: De Romain, Mathilde Siehe auch Reichel 16106	410005996

16120 A	Spinnerin, Die (Keller, Gottfried); E-Dur; S, vl, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1883-12-01/ 1885-06-04	Rote Nr. 233 Widm.: Muralt, Dora von	410005997
16120 B	Spinnerin, Die (Keller, Gottfried); D-Dur; S, vl, pf	Partitur (Abschr.), vl-Stimme (Abschr.)	1883-12-01/ 1885-06-04		410005998
16120 C	Spinnerin, Die (Keller, Gottfried); D-Dur; S, vl, pf	Partitur (Abschr. v. Röser, Fritz) vl-Stimme (Abschr. v. Röser, Fritz)	[s.d.]	Rote Nr. 233	410005999
16121	Stances (Perthuis, Comte de); d-Moll, V, pf	Partitur (Au.)	1847-11-18	Rote Nr. fr. 16 Widm.: Albrecht, Lovely	410006000
16122	Stille der Nacht (Keller, Gottfried); F-Dur; S, A	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 106	410006001
16123	Still liebes Herz; V, pf; c-Moll; Op. 67/4	Partitur (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]	Rote Nr. 94 Musikalienh.: Methfessel, Adolph Widm.: Lips, Max	410006002
16124	Stücke 1) Au couchant du soleil; pf 2) Meine Verse hab ich immer spielend; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 134	410006003 410006004 410006005
16125 A	Stürme du Winterwind (Shakespeare, William); c-Moll; V, pf	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 241	410006006
16125 B	Stürme du Winterwind (Shakespeare, William); d-Moll; V, vl, vlc, pf	vl-, vlc- Stimme (Au.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1641	410006007
16125 C	Stürme du Winterwind (Shakespeare, William); d-Moll; V, vl, vlc, pf	Partitur (Abschr.), V-Stimme (Abschr.), pf-Stimme (Abschr.)	1886-06-16	Siehe auch Reichel 1641	410006008
16126 A	Temps, Le (Béranger, Pierre-Jean de); D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1877-08-16	Rote Nr. Fr. 26 Widm.; Pouillot, Marie Siehe auch Reichel 1680	410006009
16126 B	Temps, Le (Béranger, Pierre-Jean de); D-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1877-08-16	Rote Nr. Fr. 26 Siehe auch Reichel 1680	410006010
16127	Therese (Keller, Gottfried); V, pf	Partitur (Au.)	1865-03-10	Rote Nr. 163	410006011
16128	Trauriges Wandern (Storm, Theodor); Es-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 255 Widm.: Reichel, Julie	410006012
16129	Trennung; F-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1862-05-29	Rote Nr. 152 Siehe auch Reichel 1676	410006013
16130	Trois fendeurs, Les; F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. fr. 45 Siehe auch Reichel 16106	410006014
16131 A	Trost in Thränen (Goethe, Johann Wolfgang von); d-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1884-12-00	Rote Nr. 235	410006015
16131 B	Trost in Thränen (Goethe, Johann Wolfgang von); d-Moll; V, pf	Partitur (Abschr. v. Röser, Fritz)	[s.d.]	Rote Nr. 235	410006016
16131 C	Trost in Thränen (Goethe, Johann Wolfgang von); d-Moll; V, pf	Partitur, 2 Ex. (Abschr., Vervielfältigung)	[s.d.]	Rote Nr. 235 Musikalienh.: Methfessel, Adolph	410006017

				Widm.: Stern, Clara	
16132 A	Trost in Thränen (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1849-08-27	Rote Nr. 254	410006018
16132 B	Trost in Thränen (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1849-08-27	Rote Nr. 254	410006019
16133	Un regard, un baiser (Hugo, Victor); E-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1846-07-05	Rote Nr. fr. 7	410006020
16134 A	Was meines Herzens Pochen (Hafis); As-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1880-07-16	Rote Nr. 216 Siehe auch Reichel 1684, 1690	410006021
16134 B	Was meines Herzens Pochen (Hafis); A-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1880-07-16	Rote Nr. 216	410006022
16135 A	Was zag ich denn; E-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 77 Siehe auch Reichel 1678	410006023
16135 B	Was zag ich denn; E-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 77 Siehe auch Reichel 1678	410006024
16136	Wenn ich ein Vöglein wär; G-Dur; S, A	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Beil.: Fragment der Komposition	410006025
16137	Wenn meine Verse gar zu frei; C-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	1878-05-22	Rote Nr. 206 Fassung in A-Dur siehe Reichel 1684, 1690	410006026
16138	Wer sich der Einsamkeit ergiebt; c-Moll; V, pf	Partitur (Au.)	1853-04-28	Rote Nr. 83 Siehe auch Reichel 1682	410006027
16139	Zigeunerständchen; D-Dur; V, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 1682	410006028
16140	Zuspruch; D-Dur; V, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 77 Siehe auch Reichel 1665	410006029
16141	Zu Tisch (Goethe, Johann Wolfgang von); Es-Dur; B (2), pf	Partitur, 2 Ex. (Au.), Stimmen (Au.)	1882-12-24	Rote Nr. 24 Interpreten: Reichel, Alexander; Reichel, Ernst	410006030
16142	Zwei Musikanten (Eichendorff, Joseph von); F-Dur; V, pf	Partitur (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 45	410006031

## 2 Instrumentalwerke

### 2100 Orchesterwerke

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>2100</b>					
2101	Allegro molto (Finale zur Abendunterhaltung); D-Dur; orch	Partitur (Au.)	1833	Rote Nr. 3	410003534
2102 A Digitalisat	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Partitur (Au.)	1873-03-02	Rote Nr. 7	410003535
2102 B Digitalisat	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Partitur (Au.)	1873-03-02	Rote Nr. 7	410003536
2102 C Digitalisat	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Partitur (Au.)	1873-03-02	Rote Nr. 7	410003537
2102 D	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410003538
2102 E	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Orchestermaterial (Abschr.)	[s.d.]		410003539
2102 F	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Orchestermaterial (Abschr. v. Heinemann, Paul)	1873-11-25/ 1873-11-26		410003540
2102 G	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; orch	Orchestermaterial, incl. (Abschr.)	[s.d.]		410003541
2103 A Digitalisat	Ouverture (Ultima ratio); D-Dur; orch	Partitur (Au.)	1874-11-11	Rote Nr. 9	410003542
2103 B	Ouverture (Ultima ratio); D-Dur; orch	Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410003543
2103 C	Ouverture (Ultima ratio); D-Dur; orch	Orchestermaterial, incl. (Abschr.)	[s.d.]		410003544
2104 A	Symphonie [Nr. 1]; d-Moll; orch	Partitur (Abschr. v. Reichel, Helmuth)	1977	Beil.: Rekonstruierte Paukenstimme u. Stimmensatz von Reichel, Helmuth	410003545
2104 B	Symphonie [Nr. 1]; d-Moll; orch	Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410003546
2104 C	Symphonie [Nr. 1]; d-Moll; orch	Orchestermaterial (Abschr.)	[s.d.]		410003547
2104 D	Symphonie [Nr. 1]; d-Moll; orch	Orchestermaterial (Abschr. v. Röser, Fritz)	[s.d.]		410003548
2104 E	Symphonie [Nr. 1]; d-Moll; orch	Orchestermaterial (Abschr.)	[s.d.]		410003549
2105 A Digitalisat	Symphonie [Nr. 2]; C-Dur; orch	Partitur (Au.)	1869-12-24	Rote Nr. 6 Fassung für pf 4händig siehe Reichel 2320	410003550
2105 B	Symphonie [Nr. 2]; C-Dur; orch	Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410003551
2106	Symphonie; e-Moll; orch	Partitur, frag. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 1	410003552
2107	Symphonie; g-Moll; orch	Partitur, frag. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 11	410003553
2108	Symphonie; c-Moll; orch	Partitur, frag. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 4	410003554

## 2200 Werke für Klavier und Orchester

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>2200</b>					
2201 A Digitalisat	Klavierkonzert; G-Dur; pf, orch	Partitur (Au.)	1850-04-16	Rote Nr. 1	410003555
2201 B	Klavierkonzert; G-Dur; pf, orch	Partitur, frag. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 1	410003556
2202 A	Klavierkonzert; B-Dur; pf, orch	Orchestermaterial (Au.)	[s.d.]		410003557
2202 B	Klavierkonzert; B-Dur; pf, orch	pf-Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003558

## 2300 Kammerensemble mit Klavier

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>2300</b>					
2301 A Digitalisat	Divertimento; Es-Dur; pf 4händig	Stimme (Au.)	1865-09-28	Rote Nr. 41 Fassung für Bläser siehe Reichel 2401	410003559
2301 B	Divertimento; Es-Dur; pf 4händig	Stimme (Abschr.)	1861-10-09 / [1865-09-28]	Widm.: Tonkünstlerverein Dresden Fassung für Bläser siehe Reichel 2401	410003560
2301 C	Divertimento; Es-Dur; pf 4händig	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1907-12-25	Widm.: Reichel, Alexander; Tonkünstlerverein Dresden Fassung für Bläser siehe Reichel 2401	410003561
2302 A	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; pf 4händig	Stimme (Au.)	1875-07-23	Rote Nr. 7 Widm.: Reichel, Alexander Fassung für Orchester siehe Reichel 2102	410003562
2302 B	Ouverture (Arnold von Brescia); c-Moll; pf 4händig	Stimme (Abschr.)	1875-07-23	Widm.: Reichel, Alexander Fassung für Orchester siehe Reichel 2102	410003563
2303 A Digitalisat	Polonaise; G-Dur; vl, pf	Partitur (Au.)	1856-07-27	Rote Nr. 19	410003564
2303 B	Polonaise; G-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr. v. Lichl, Hermann), Stimme (Abschr. v. Lichl, Hermann)	1907-12-25	Widm.: Reichel, Alexander	410003565
2303 C	Polonaise; G-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 19	410003566
2303 D	Polonaise; G-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 19	410003567
2304	Präludium; G-Dur; vl, pf	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1854-11-11	Rote Nr. 16	410003568
2305	Präludium u. Fuge; d-Moll; vlc, pf; Op. 58/1	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1876-06-01	Rote Nr. 50	410003569
2306	Präludium u. Fuge; G-Dur; vlc, pf; Op. 58/2	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1876-06-21	Rote Nr. 51	410003570
2307 Digitalisat	Präludien u. Fugen; vlc, pf; Op. 58 1) Präludium u. Fuge; d-Moll 2) Präludium u. Fuge; G-Dur	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 50 u. 51 Widm.: Reichel, Alexander	410003571 410003572 410003573



2308 A	Quartett; g-Moll; vl, vla, vlc, pf; Op. 28	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1874-09-10	Rote Nr. 46 Widm.: Vogt, Emil	410003574
2308 B	Quartett; g-Moll; vl, vla, vlc, pf; Op. 28	pf-Stimme (Abschr.)	1877-01-23	Rote Nr. 46	410003575
2308 C	Quartett; g-Moll; vl, vla, vlc, pf; Op. 28	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1917-08-18		410003576
2308 D	Quartett; g-Moll; vl, vla, vlc, pf; Op. 28	Partitur (Au.), Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Widm.: Vogt, Emil Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003577
2309 A Digitalisat	Quintett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc, pf; Op. 30	Partitur (Au.)	1864-03-00/ 1864-07-00	Rote Nr. 30 Interpret: Reichel, Anton Widm.: Georg II., Erbprinz von Sachsen- Meiningen Vorbesitzer: Reichel, Alexander; Reichel Anton	410003578
2309 B Digitalisat	Quintett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc, pf; Op. 30	Partitur (Au.)	1884-04-06	Rote Nr. 30 Widm.: Reichel, Max Revidierte Fassung	410003579
2309 C	Quintett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc, pf; Op. 30	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003580
2309 D	Quintett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc, pf; Op. 30	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]		410003581
2309 E	Quintett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc, pf; Op. 30	vla-, pf-Stimme (Abschr. v. Reichel, Julie)	[s.d.]	Rote Nr. 30	410003582
2310 A	Sonate; Es-Dur; cl, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 15	410003583
2310 B	Sonate; Es-Dur; cl, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003586
2310 C	Sonate; Es-Dur; cl, pf	cl-Stimme (Abschr.)	[s.d.]		410003587
2310 D	Sonate; Es-Dur; cl, pf	cl-Stimme (Abschr.)	[s.d.]		410003588
2311 A Digitalisat	Sonate; Es-Dur; cl, pf	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	1870-07-23	Rote Nr. 38 Widm.: Schmidt-Flohr	410003589
2311 B	Sonate; Es-Dur; cl, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1870-07-23		410003590
2312	Sonate; D-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1868-05-29		410003591
2313	Sonate (Allegro moderato); D-Dur, vl, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003593
2314	Sonate (Presto); D-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003597
2315	Sonate; a-Moll; vl, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1871-04-29/ 1871-07-09		410003599
2316	Sonate; G-Dur; vlc, pf; Op. 25	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1871-04-16		410003600
2317	Sonate; D-Dur; vlc, pf; Op. 33	Partitur (Abschr.)	1867-11-27	Widm.: Grützmacher, Friedrich; Methfessel, Adolph	410003604
2318 A	Sonate; Es-Dur; vlc, pf; Op. 47	vlc-Stimme (Au.)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 2319	410003605
2318 B	Sonate; Es-Dur; vlc, pf; Op. 47	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1855-10-30	Siehe auch Reichel 2319 Widm.: Bartel, Ernst	410003606
2318 C	Sonate; Es-Dur; vlc, pf; Op. 47	pf-Stimme (Abschr. evtl. v. Röser, Fritz)	[s.d.]	Siehe auch Reichel 2319 Widm.: Bartel, Ernst	410003607
2319	Sonaten; vlc, pf 1) Sonate Nr. 1; Op. 47 2) Sonate Nr. 2; Op. 33	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1855-10-30/ 1867-11-27	Rote Nr. 18, 33, 40	410003608 410003609 410003610

	3) Sonate Nr. 3; Op. 25				410003611
2320	Symphonie [Nr. 2]; pf 4händig; C-Dur	pf-Stimme, frag. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 59 Fassung für Orchester siehe Reichel 2105	410003612
2321 A Digitalisat	Trio (Grand Trio); d-Moll; ob, fag, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 5 Aufgeführt im Tonkünstlerverein Hamburg	410003613
2321 B	Trio (Grand Trio); d-Moll; ob, fag, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1924-11-00		410003614
2321 C	Trio (Grand Trio); d-Moll; ob, fag, pf	Partitur (Abschr. v. Heinemann, Paul)	1897-02-01		410003615
2322 A	Trio (Morgengruss); G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1875-04-09	Rote Nr. 47 Widm.: Reichel-Ern, Marie	410003616
2322 B	Trio (Morgengruss); G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003618
2323 A	Trio; G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst), Stimmen (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1912-03-18	Widm.: Schumacher, Julie	410003619
2323 B	Trio; G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003622
2324 A	Trio; G-Dur; vl, vlc, pf	Stimmen (Au.)	[s.d.]		410003623
2324 B	Trio; G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003625
2325 A	Trio; A-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1883-02-24	Rote Nr. 56	410003626
2325 B	Trio; A-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003628
2326 A	Trio; E-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003629
2326 B	Trio; E-Dur; vl, vlc, pf	vl-, vlc-Stimme (Abschr. v. Guide, Arthur)	1876		410003630
2327	Trio; F-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1881-06-19/ 1886-05-17		410003631
2328	Trio; e-Moll; vla, vlc, pf; Op. 37	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	[s.d.]		410003632
2329	Trio; g-Moll; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1870-08-20/ 1875-04-21		410003635
2330 Digitalisat	Variationen; D-Dur; vlc, pf	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 58	410003637

**2400 Kammerensemble ohne Klavier**

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>2400</b>					
2401 A Digitalisat	Divertimento; Es-Dur; 2 fl, 2 ob, 2 fag, 4 cor, 2 cor di bassetto, vlc, cb	Partitur (Au.)	1861-06-04/ 1861-07-13	Rote Nr. 24 Fassung für pf 4händig siehe Reichel 2301	410003642
2401 B	Divertimento; Es-Dur; 2 fl, 2 ob, 2 fag, 4 cor, 2 cor di bassetto, vlc, cb	Partitur (Abschr.)	1885-09-27	Rote Nr. 24 Widm.: Tonkünstlerverein Dresden Fassung für pf 4händig siehe Reichel 2301	410003643
2401 C	Divertimento; Es-Dur; 2 fl, 2 ob, 2 fag, 4 cor, 2 cor di bassetto, vlc, cb	Partitur, incl. (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Fassung für pf 4händig siehe Reichel 2301	410003645
2402	Duo; F-Dur; vl, vla	Partitur (Au.)	1854-09-03/ 1854-10-05	Rote Nr. 11	410003647
2403 A Digitalisat	Serenade; F-Dur; 2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, vlc, cb	Partitur (Au.)	1863-02-02	Rote Nr. 28	410003653
2403 B Digitalisat	Serenade; F-Dur; 2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, vlc, cb	Stimmen (Au.)	[s.d.]		410003654
2404	Sonaten; vl, vlc; Op. 64 1) Sonate; e-Moll 2) Sonate; D-Dur 3) Sonate; Es-Dur (c-Moll)	Partitur (Au.)	1872-03-09/ 1872-05-12		410003655 410003656 410003657 410003658
2405 A	Streichquartett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 4	410003659
2405 B	Streichquartett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc	Stimmen, incl. (Au.)	[s.d.]		410003660
2405 C	Streichquartett; a-Moll; 2 vl, vla, vlc	vlc- Stimme (Abschr. v. Ern, Henri)	[s.d.]		410003661
2406 A Digitalisat	Streichquartett; b-Moll; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.)	1852-09-29	Rote Nr. 7	410003662
2406 B	Streichquartett; b-Moll; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 7	410003663
2406 C	Streichquartett; h-Moll; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1865-09-30	Rote Nr. 7	410003664
2407 A Digitalisat	Streichquartett; G-Dur; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.), Stimmen (Abschr.)	1851-10-14	Rote Nr. 9 Widm.: Reichel, Carl	410003666
2407 B	Streichquartett; G-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	1853-11-09	Widm.: Reichel, Carl	410003668
2408 A Digitalisat	Streichquartett; C-Dur; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1855-06-17	Widm.: Reichel, Carl	410003669
2408 B	Streichquartett; C-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003671
2408 C	Streichquartett; C-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr. v. Röser, Fritz)	[s.d.]	Rote Nr. 17 Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003672
2409 Digitalisat	Streichquartett; F-Dur; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.)	1862-11-13	Rote Nr. 25 Widm.: Reichel, Carl	410003673
2410 Digitalisat	Streichquartett; Es-Dur; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.)	1866-11-16	Rote Nr. 32	410003674

2411 A	Streichquartett; F-Dur; 2 vl, vla, vlc; Op. 27	Partitur (Au.)	1868-09-20	Rote Nr. 35	410003675
2411 B Digitalisat	Streichquartett; F-Dur; 2 vl, vla, vlc; Op. 27	Partitur (Au.)	1878-05-14	Revidierte Fassung	410003676
2412 A Digitalisat	Streichquartett; e-Moll; 2 vl vla, vlc; Op. 40	Partitur (Au.), Stimmen, incl. (Au.)	1872-01-24	Rote Nr. 41	410003677
2412 B	Streichquartett; e-Moll; 2 vl vla, vlc; Op. 40	Stimmen (Abschr. v. Reichel, Alexander)	1872	Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003679
2413 Digitalisat	Streichquartett; D-Dur; 2 vl vla, vlc; Op. 60	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1877-04-22	Rote Nr. 52	410003680
2414	Streichquartett; f-Moll; 2 vl, vla, vlc	Partitur, incl. (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 59	410003682
2415 A Digitalisat	Streichquartett (Der Spaziergang); F-Dur; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Au.)	1875-06-20		410003684
2415 B	Streichquartett (Der Spaziergang); F-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003686
2416 A Digitalisat	Streichquartett (Fuge); c-Moll; 2 vl, vla, vlc	Partitur (Abschr.)	[s.d.]		410003689
2416 B	Streichquartett (Fuge); c-Moll; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]		410003692
2417 A	Trio; D-Dur; vl, vla, vlc	Partitur (Au.)	1862-12-31	Rote Nr. 27	410003694
2417 B	Trio; D-Dur; vl, vla, vlc	Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 2	410003693
2418 Digitalisat	Trio; D-Dur; vl, vla, vlc; Op. 34	Partitur (Au.)	1874-06-17	Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003695

**2500 Werke für Klavier solo**

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>2500</b>					
2501	Fugen; Op. 3 1) Fuge 2) Fuge 3) Fuge 4) Fuge 5) Fuge 6) Fuge 7) Fuge	Stimme (Au.)	[s.d.]	Widm.: Dehn, Siegfried Wilhelm	410003703 410003704 410003705 410003706 410003707 410003708 410003818 410003819
2502	Intermezzo; C-Dur	Stimme (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 31/36	410003820
2503	Kadenz zu W. A. Mozarts Klavierkonzert; c-Moll; KV 491	Stimme (Au.)	[s.d.]	Beil.: Partitur von KV 491 als Abschrift v. Reichel, Adolf	410003821
2504	Mazurkas; Op. 15 1) Mazurka I 2) Mazurka II 3) Mazurka III	Stimme (Abschr. v. Reichel, Carl)	[s.d.]	Rote Nr. 9 Vorbesitzer: Reichel, Alexander	410003822 410003823 410003824 410003825
2505	Mazurka; a-Moll	Stimme (Au.)	1850-10-17	Rote Nr. 17 Widm.: Gaujal, Mathilde de	410003827
2506 A	Mazurkas 1) Mazurka I 2) Mazurka II 3) Mazurka III 4) Mazurka IV, incl.	Stimme (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 20	410003828 410003830 410003831 410003832 410003833
2506 B	Mazurkas 1) Mazurka I 2) Mazurka II 3) Mazurka III	Stimme, incl. (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 20	410003834 410003835 410003836 410003837
2507	[Polonaises] Polonaises 1) Polonaise I 2) Polonaise II Polonaise; g-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1856-12-15/ 1857-09-05		410003838 410003839 410003840 410003865 410003866
2508	Präludien u. Fugen 1) Präludium u. Fuge; D-Dur 2) Präludium u. Fuge; b-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 38/39, 14	410003867 410003868 410003869
2509 Digitalisat	Präludien u. Fugen 1) Präludium u. Fuge; cis-Moll 2) Präludium u. Fuge; b-Moll 3) Präludium u. Fuge; B-Dur	Stimme (Au.)	[s.d.]	Widm.: Klengel, August Alexander	410003870 410003871 410003872 410003873

2510	Präludien u. Fugen 1) Präludium u. Fuge; G-Dur 2) Präludium u. Fuge; F-Dur 3) Präludium u. Fuge; c-Moll 4) Präludium u. Fuge; A-Dur 5) Präludium u. Fuge; a-Moll 6) Präludium u. Fuge; b-Moll 7) Präludium u. Fuge; B-Dur 8) Präludium u. Fuge; Des-Dur 9) Präludium u. Fuge; D-Dur	Stimme (Au.)	[s.d.]		410003874 410003875 410003876 410003877 410003879 410003880 410003881 410003882 410003883 410003884
2511	Präludien u. Fugen 1) Präludium u. Fuge; h-Moll 2) Präludium u. Fuge; E-Dur 3) Präludium u. Fuge; B-Dur 4) Präludium u. Fuge; a-Moll 5) Präludium u. Fuge; A-Dur 6) Präludium u. Fuge; G-Dur 7) Präludium u. Fuge; F-Dur 8) Präludium u. Fuge; c-Moll 9) Präludium u. Fuge; Des-Dur 10) Präludium u. Fuge; c-Moll 11) Präludium u. Fuge; d-Moll 12) Präludium u. Fuge; As-Dur 13) Präludium u. Fuge; d-Moll	Stimme (Au.)	[s.d.]		410003885 410003886 410003887 410003888 410003889 410003890 410003891 410003892 410003893 410003894 410003895 410003896 410003897 410003898
2512	Präludien u. Fugen 1) Präludium u. Fuge; h-Moll 2) Präludium u. Fuge; E-Dur 3) Präludium u. Fuge; e-Moll 4) Präludium u. Fuge; A-Dur 5) Präludium u. Fuge; a-Moll 6) Präludium u. Fuge; b-Moll 7) Präludium u. Fuge; F-Dur 8) Präludium u. Fuge; Des-Dur 9) Präludium u. Fuge; As-Dur 10) Präludium u. Fuge; c-Moll 11) Präludium u. Fuge; c-Moll 12) Präludium u. Fuge; d-Moll 13) Präludium u. Fuge; B-Dur 14) Präludium u. Fuge; d-Moll 15) Präludium u. Fuge; D-Dur	Stimme (Abschr v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003899 410003900 410003901 410003902 410003903 410003904 410003905 410003906 410003907 410003908 410003909 410003910 410003911 410003912 410003913 410003914
2513	Präludium; d-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1851-09-16	Widm.: Reichel, Maria	410003928
2514 A	Präludium; d-Moll	Stimme (Au.)	[s.d.]	Rote Nr. 22 Widm.: Wilson, Marg.	410003931

2514 B	Präludium; cis-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003932
2515	Präludium (Les Extrêmes se touchent); Es-Dur	Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Rote Nr. 33	410003937
2516	Präludium (Sonate); C-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1855-11-22/ 1917-04-09		410003943
2517 Digitalisat	Sonate; C-Dur	Stimme (Au.)	1828	Rote Nr. 1a Widm.: „à mon cher père“	410003944
2518	Sonate; C-Dur	Stimme (Au.)	1833-12-03/ 1833-12-25	Rote Nr. 2 Widm.: „Seinem lieben Vater zum Weih- nachtsfeste“	410003945
2519 A	Sonate; g-Moll	Stimme (Au.)	1839-10-28/ 1840-06-04	Rote Nr. 5 Widm.: Seebeck, Karl Julius Moritz	410003946
2519 B	Sonate; g-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003947
2520 A	Sonate; A-Dur	Stimme (Au.)	1847-11-25	Rote Nr. 8	410003948
2520 B	Sonate; A-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[1847-11-25]		410003949
2521 A	Sonate; G-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Alexander)	1859-11-27	Rote Nr. 29	410003950
2521 B	Sonate; G-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003955
2522	Sonate; d-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Autograph siehe Reichel 2528	410003951
2523	Sonate; F-Dur	Stimme, 2 Ex. (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]	Rote Nr. 37	410003952
2524	Sonate (Parvula); G-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	1879-04-20/ 1879-06-03	Autograph siehe Reichel 2529	410003953
2525	[Sonate]; As-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003954
2526	[Sonate]; es-Moll	Stimme (Abschr. v. Reichel, Ernst)	[s.d.]		410003956
2527	Walzer; G-Dur	Stimme (Abschr. v. Reichel, Alexander)	1867	Rote Nr. 43 Widm.: Rietschel, Gertrud	410003957
2528	[Stücke für Klavier] 1) Sonate; d-Moll; Op. 32 2) Walzer; A-Dur	Stimme (Au.)	1862-12-24/ 1867-10-20	Rote Nr. 35, 34	410003958 410003959 410003960
2529	[Stücke für Klavier] Suite; C-Dur  Polonaises 1) Polonaise; d-Moll 2) Polonaise; D-Dur  Polonaise; g-Moll  Parvula (Sonate); G-Dur	Stimme (Au.)	1855-11-22/ 1879-06-03	Rote Nr. 19, 21, 23, 50	410003965 410003968  410003970 410003971 410003972  410003973  410003974
2530	[Stück für Klavier pf 4händig]	Stimme (Abschr.)		Rote Nr. 57 Widm.: Kiessling, Thekla	410003961

### 3 Theoretische Schriften

3100 Musiktheoretische und didaktische Schriften

3200 Werkverzeichnis

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>3100</b>					
3101 A Digitalisat	Allgemeines und Besonderes   über   musikalische Form und Formen.   Ein Torso   für   seinen alten, lieben Freund   Ludwig Forck   ausgegraben und restauriert   von   Adolf Reichel.	137 S.	1889-03-15	Beiliegend: Nachträgliche Bemerkungen auf 10 S.	410004220
3101 B	[Notizbuch]	97 S.		Notizbuch von Adolf Reichel zu „Allgemeines und Besonderes“ mit Werkanalysen u. a. von Beethoven und Mozart sowie Entwurf eines Bittschreibens an Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen betreffend Empfehlungsschreiben für Max Reichel nach London	410004221
3102	Contrapunctische   Arbeiten   als   Beispiele für die Schüler des Conservatoriums   zu   Dresden	71 S.	[s.d.]		410004222
3103	Contrapunctische Arbeiten   als Beispiele für die  te Theorie-Klasse   Bern 1870	115 S.	1870		410004223
3104	Einfacher Contrapunct   im   freien Satz.	19 S.	[s.d.]		410004224
3105	Exempla non odiosa	8 S.	[s.d.]		410004225
3106	[Fugen]: Zweistimmige, dreistimmige und vierstimmige Fugen	36 S.	[s.d.]		410004226
3107	Notenbeilage. A. Contrapuncte zu zwei Stimmen.	44 S.	[s.d.]		410004227
<b>3200</b>					
3201 Digitalisat	Verzeichniss   meiner Compositionen.   Adolphe Reichel.				410004228



## 4 Veröffentlichungen

### 4100 Drucke

Signatur	Titel/ Beschreibung	Kollation	Verleger	Datum	Bemerkung	RISM Nr.
<b>4100</b>						
4101 A	Duett aus dem Cid; V (X), pf; op. 2 1) Aufträge (Fournier, H.) 2) Rosenband, Das (Klopstock, Friedrich Gottlieb) 3) O weine nur in deinem Schmerz 4) Frühling, Der (Shakespeare, William) 5) Duett aus dem Cid (Herder, Johann Gottfried)	Partitur	Berlin bei Ed. Bote & G. Bock, [B. et B. 86.]	[s.d.]	Stempel des Musikalienh. Adolph Methfessel Prägestempel des Verlegers	410004231 410004232 410004233  410004234 410004235 410004236
4101 B	Gesänge; V, pf; op. 2 1) Aufträge (Fournier, H.) 2) Rosenband, Das (Klopstock, Friedrich Gottlieb) 3) O weine nur in deinem Schmerz 4) Frühling, Der (Shakespeare, William)	Partitur, incl.	Berlin, C. W. Fröhlich & Co., [C.W.F.e.C o 86.]	[s.d.]	Widm.: Ritzenberg, Amalia von	410004242 410004243 410004244  410004245 410004246
4102	Étoiles, Les (Valon, Alexis); A-Dur; V, pf	Partitur	Paris, S. Richault [9393. R.]	[s.d.]	Illustrator: Derancourt Lithograph: Huard, Charles Widm.: Billing, Camille de Stempel des Verlegers	410004237
4103	Gedichte (Mayrhofer, Johann); V, pf; op. 11 1) Herzwiegen 2) Am Brunnen 3) Quelle	Partitur	Wien, Tobias Haslinger's Wittwe & Sohn [T. H. 9189.]	[s.d.]	Vorbesitzer: Vogt, Johanna Widm.: Feuchtersleben, Ernst von Siehe auch Reichel 4107	410004238 410004239 410004240 410004241
4104	Gesänge; V, pf; op.5 1) Ballade (Heine, Heinrich) 2) Prinzessin Ilse, Die (Heine, Heinrich) 3) Des Mädchens Sendung (Hecker, E.) 4) Wie ist doch die Erde so schön (Reineck, Robert)	Partitur	Leipzig, Breitkopf & Härtel, [6742]	[s.d.]	Vorbesitzer: Reichel, Paula Widm.: Reichel, Ernst Stempel des Musikalienh. Adolph Methfessel	410004247 410004248 410004249 410004250 410004251
4105 A	Impromptu; Es-Dur; pf; Op. 18/1	Stimme	Hamburg, Anton J. Benjamin, [A. J. B. 3733]	[s.d.]	Drucker: F. M. Geidel, Leipzig Verleger: C. F. Peters, Leipzig, L. von der Weid, Fribourg Widm.: Lily	410004252
4105 B	Impromptu; Es-Dur; pf; Op. 18/1	Stimme	Leipzig, Gustav Heinze [G. 486. H.]	[s.d.]	Verleger: Bernard Friedel, Dresden Vorbesitzer: Kuhn, Helene Stempel des Musikalienh. Otto Kirchhoffer	410004253
4106	Je ne t'aime plus (Montigny, Caroline de);	Partitur	Paris, S. Richault	[s.d.]	Illustrator: Derancourt	410004254

	c-Moll; V, pf		[12360. R.]		Litograph: Bertauts Widm.: Montigny, Caroline de Stempel des Verlegers	
4107	Sammelband mit Liedern; V, pf  Pilgerspruch (Fleming, Paul)  Le Crépuscule (Hugo, Victor)  Lieder (Mayrhofer, Johann) 1) Herzwiegen 2) Am Brunnen 3) Quelle	Partitur	[s.d.]	[s.d.]	Sammelband mit Kompositionen von Ludwig van Beethoven, Adolf Reichel, Franz Schubert u. Robert Schumann. 1 Autograph, 6 Drucke, davon 2 von Adolf Reichel  Bei den gedruckten Kompositionen handelt sich um folgende Ausgaben: L. v. Beethoven: Schottische Lieder..., Berlin: Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung; Pl.-Nr.: S. 3903. (Partitur; LvBWV op.108; KinB op.108), R. Schumann: Frage "Wärst du nicht heilger Abendschein", Leipzig: C. A. Klemm; Pl.-Nr.: 400 b. (Partitur), F. Schubert: Die schöne Müllerin..., Wien: A. Diabelli & Comp.; Pl.-Nr.: D. & C. N o. 3525. (Partitur), R. Schumann: Erstes Grün "Du junges Grün", Leipzig: C. A. Klemm; Pl.-Nr.: 400 a. (Partitur)	410004255 410004256 410004257 410004258 410004259 410004260 410004261
4108	Lieder (Sammelband)  An den Mond (Goethe, Johann Wolfgang von) 1) Füllest wie der Busch und Thal 2) Füllest wie der Busch und Thal still im Nebenglanz  Mailied  Vale Carissima (Stieler, Karl)  Kosakin Wiegenlied, Der (Lermontov, Michail Jurjewitsch)  O mistress mine (Shakespeare, William)  Faded roses (Goethe, Johann Wolfgang von)  If always the moon but shone (Goethe, Johann Wolfgang von)  Vier Gesänge; V, pf; op. 5	Partitur	[s.d.]	[s.d.]	Sammelband mit Kompositionen von Adolf Reichel. 3 Manuskripte, davon 2 Vervielfältigungen u. 7 Drucke.	410004262 410004263 410004264 410004265  410004266  410004267  410004268  410004269  410004270  410004271  410004272

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Ballade (Heine, Heinrich)</li> <li>2) Prinzessin Ilse, Die (Heine, Heinrich)</li> <li>3) Des Mädchens Sendung (Hecker, E.)</li> <li>4) Lied (Reineck, Robert)</li> </ul> <p>Lieder; V, pf; op. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Abschied, Der (Gebauer, August)</li> <li>2) Schäfers Klagelied (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> <li>3) Lauf der Welt, (Uhland, Ludwig)</li> <li>4) Nähe des Geliebten (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> <li>5) Täuschung (Rousseau, Jean-Jacques)</li> <li>6) Lebe wohl (Conz, Karl Philipp)</li> <li>7) Lied (Platen, August Graf von)</li> </ul> <p>Lieder; S, pf; op. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Erster Verlust (Goethe, Johann Wolfgang von)</li> <li>2) Bitte (Lenau, Niklaus)</li> <li>3) Des Knaben Berglied (Uhland, Ludwig)</li> <li>4) Des Mädchens Klage (Schiller, Friedrich)</li> <li>5) Sängers Abendlied (Schulz, Hermann)</li> </ul>					<p>410004273 410004274 410004275 410004276</p> <p>410004277 410004278 410004279</p> <p>410004280 410004281</p> <p>410004282 410004283 410004284</p> <p>410004285 410004286</p> <p>410004287 410004288 410004289</p> <p>410004290</p>
4109	Präludien u. Fugen; pf; op. 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Präludium u. Fuge; c-Moll</li> <li>2) Präludium u. Fuge; e-Moll</li> <li>3) Präludium u. Fuge; G-Dur</li> <li>4) Präludium u. Fuge; a-Moll</li> </ul>	Stimme	Leipzig, Breitkopf & Härtel, [6740]	[s.d.]	Vorbesitzer: Reichel, Alexander Widm.: Dehn, Siegfried Wilhelm Stempel des Verlegers	410004291 410004292 410004293 410004294 410004302
4110	Reine des Nuits (Voltaire); D-Dur; V, pf	Partitur	Paris, S. Richault	[s.d.]	Widm.: Albrecht, Frau	410004303
4111	Si vous croyez (Musset, Alfred de); Es-Dur; V, pf	Partitur, 3 Ex.	Paris, S. Richault, [R. 5.]	[s.d.]	Widm.: Vuitry, Caroline Jenny	410004304
4112	Sonate; F-Dur; pf; Op. 9	Stimme	Paris, S. Richault [R.12261]	[s.d.]	Widm.: Ritzenberg, Ferdinand von Stempel des Verlegers	410004305
4113	Tenson (Thibault, Comte de Champagne); d-Moll; V, pf	Partitur, 2 Ex.	Paris, S. Richault, [R. 4.]	[s.d.]	Widm.: Melfort, Alice de	410004306
4114	Trio; Es-Dur; vl, vlc, pf; Op. 17	Partitur, Stimmen	Leipzig, Peters, [3946]	[s.d.]	Vorbesitzer: Reichel, Alexander; Reichel, Anton Widm.: Stockhausen, Bodo Albrecht von Stempel des Verlegers	410004307
4115	Trois Capitaines, Les (Thomas, Frédéric); E-Dur; V, pf	Partitur, 3 Ex.	Paris, S. Richault	[s.d.]	Widm.: Baudissin, Clotilde Annette von	410004308

4116	Wandrer's Nachtlid (Goethe, Johann Wolfgang von); F-Dur; Chor; op. 72/2	Partitur, Stimmen	Leipzig, F. E. C. Leuckart, [F. E. C. L. 3599]	[s.d.]	Drucker: C. G. Röder, Leipzig Widm.: Forck, Ludwig	410004309
------	---	----------------------	--	--------	---	-----------

## 5 Weitere Werke

### 5100 Fragmente

Signatur	Titel	Kollation	Datum	RISM Nr.
<b>5100</b>				
5101	[ohne Titel]	Stimme	[s.d.]	410004214
5102	Project.	vl-Stimme	[s.d.]	410004215

### 5200 Bearbeitungen

Signatur	Komponist	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>5200</b>						
5201 Digitalisat	Mozart, Wolfgang Amadeus	Ch'io mi scordi di te (Scena ed Aria); c-Moll; S, orch; KV 505	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Bearb.: Reichel, Adolf Widm.: Blotnitzky, Olga	410004216
5202	Reichel, Adolf	[Stücke für vl, pf] 1) Adagio 2) Moderato (Abschr. v. Lichl, Hermann)	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Bearb.: Reichel, Alexander	410004217 410004218 410004219

## 6 Erweiterungen (Schenkung Norddeutscher Rundfunk)

### 6100 Kammerensemble mit Klavier

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>6100</b>					
6101 A	Polonaise; G-Dur; vl, pf	Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Siehe Reichel 2303	410006043
6101 B	Polonaise; G-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Widm.: Panten, Willy Siehe Reichel 2303	410006044
6102 A	Polonaisen; vl, pf; op. 42 1) Polonaise; G-Dur 2) Polonaise; D-Dur	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	[s.d.]	Vorbesitzer: Reichel, Moritz	410006045 410006046 410006047

6102 B	Polonaisen; vl, pf; op. 42 1) Polonaise; G-Dur 2) Polonaise; D-Dur	Partitur (Abschr.), Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber: Grüttner, Felix	410006048 410006049 410006050
6102 C	Polonaisen; fl, pf; op. 42 1) Polonaise; C-Dur 2) Polonaise; D-Dur	Partitur (Abschr.), Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber u. Vorbesitzer: Grüttner, Felix	410006051 410006052 410006053
6103	Sonate; Es-Dur; cl, pf	Partitur (Abschr.), Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber u. Vorbesitzer: Grüttner, Felix Siehe Reichel 2311	410006054
6104	Sonate; D-Dur, vl, pf; op.44	Partitur (Abschr.), Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber und Vorbesitzer: Grüttner, Felix Widm.: Reichel, Marie; Reichel, Moritz Siehe Reichel 2313	410006055
6105	Sonate; D-Dur; vl, pf	Partitur (Abschr.), Stimme (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber u. Vorbesitzer: Grüttner, Felix Siehe Reichel 2312	410006056
6106	Sonate; h-Moll; vl, pf; op. 16	Partitur (Druck), Stimme (Druck)	[s.d.]	Widm.: Grunewald, Jules Verlag: C. F. Peters, Leipzig Vorbesitzer: Reichel, Moritz	410006057
6107	Sonaten; vl, pf 1) Sonate; D-Dur 2) Sonate; D-Dur; op. 44 3) Sonate; F-Dur	Partitur (Au.), Stimme (Au.)	[s.d.]		410006058 410006059 410006060 410006069
6108	Stücke; vl, pf 1) Sonate; F-Dur 2) Duett; G-Dur 3) Polonaise; G-Dur 4) Polonaise; D-Dur	Partitur (Abschr.), Stimme (Abschr.)	[s.d.]		410006074 410006075 410006076 410006077 410006078
6109 A	Trio; F-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1881-06-19	Widm.: Reichel, Ernst Siehe Reichel 2327	410006070
6109 B	Trio; F-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber: Grüttner, Felix Widm.: Reichel, Ernst Vorbesitzer: Norddeutscher Rundfunk Siehe Reichel 2327	410006071
6110 A	Trio; G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Au.), Stimmen (Au.)	1862-11-29/ 1875-04-13	Vorbesitzer: Grüttner, Felix? Siehe Reichel 2323	410006073
6110 B	Trio; G-Dur; vl, vlc, pf	Partitur (Abschr.), Stimmen (Abschr.)	1862-11-29/ 1879-08-13	Schreiber u. Vorbesitzer: Grüttner, Felix Siehe Reichel 2323	410006072

## 6200 Kammerensemble ohne Klavier

Signatur	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>6200</b>					
6201	Streichquartett; F-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Au.)	[s.d.]	Siehe Reichel 2411	410006032
6202 A	Streichquartett; G-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Vorbesitzer: Grüttner, Felix Widm.: Reichel, Carl Siehe Reichel 2407	410006033
6202 B	Streichquartett; G-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber u. Vorbesitzer: Grüttner, Felix Siehe Reichel 2407	410006034
6203 A	Streichquartett; C-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Schreiber u. Vorbesitzer: Grüttner, Felix Siehe Reichel 2408	410006035
6203 B	Streichquartett; C-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen, incl. (Abschr.)	[s.d.]	Beil.: 2 Originalbriefe von Adolf Reichel an seinen Sohn Moritz Siehe Reichel 2408	410006036
6203 C	Streichquartett; C-Dur; 2 vl, vla, vlc	Stimmen, incl. (Abschr.)	1849	Siehe Reichel 2408	410006037
6204 A	Trio; D-Dur; vl, vla, vlc	Stimmen (Au.)	[s.d.]	Widm.: Reichel, Moritz Siehe Reichel 2417	410006038
6204 B	Trio; D-Dur; vl, vla, vlc	Stimmen (Abschr.)	[s.d.]	Vorbesitzer: Grüttner, Felix Widm.: Reichel, Moritz Siehe Reichel 2417	410006040

## 6300 Werke Dritter

Signatur	Komponist	Titel	Kollation	Datum	Bemerkungen	RISM Nr.
<b>6300</b>						
6301	Boccherini, Luigi	Menuett	vla-Stimme (Abschr)	[s.d.]		410006161

## 7 Anhang

### 7100 Personenverzeichnis

Agnes, Franz (1794-1843)  
Albrecht, Karl Francevio (1807-1863)  
Albrecht, Lovely  
Arnault, Antoine-Vincent (1766-1834)  
Bailey, Francis Dane  
Bartel, Ernst (1824-1868)  
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)  
Béranger, Pierre-Jean de (1780-1857)  
Bertaut, Jean (1552-1611)  
Billing, Camille de (née Courbonne) (19\*)  
Blotnitzky, Olga  
Boccherini, Luigi (1743-1805)  
Bodenstedt, Friedrich Martin von (1819-1892)  
Böhner, Johann Ludwig (1787-1860)  
Brabant, Johann Herzog von  
Bürkner, Hugo (1818-1897)  
Claudius, Matthias (1740-1815)  
Cohn, Adolphe (1851-1930)  
Conz, Karl Philipp (1762-1827)  
Coppens, Baron de  
Coppens, Baronne de  
Dach, Simon (1605-1659)  
Daumer, Georg Friedrich (1800-1875)  
Dehn, Siegfried Wilhelm (1799-1858)  
Derancourt  
Dösseckel, Eduard (1810-1890)  
Dohm, Ernst (1819-1883)  
Eichendorff, Josef von (1788-1857)  
Engelberger, Joseph  
Ern, Henri (siehe Reichel, Max)  
Fallet, Nicolas (1746-1801)  
Feuchtersleben, Ernst von (1806-1849)  
Fleming, Paul (1609-1640)  
Floto, Wilhelm (1812-1869)  
Forck, Ludwig (1830-1893)  
Fournier, H.  
Frey, Adolf (1855-1920)  
Frey, Jakob (1824-1875)  
Fuchs, Aloys (1799-1853)  
Garve, Karl Bernhard (1763-1841)  
Gaujal, Mathilde de  
Gautier, Théophile (1811-1872)  
Gebauer, August (1792-1852)  
Gellert, Johann Fürchtegott (1715-1769)  
Georg II., Erprinz von Sachsen-Meinigen (1826-1914)  
Gerhardt, Paul (1607-1676)  
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (1719-1803)  
Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)  
Greyerz, Lina von (1840-1911)  
Grunewald, Jules  
Grüttner, Felix  
Grütmacher, Friedrich (1832-1903)  
Gryphius, Andreas (1616-1664)  
Guide, Arthur  
Hafis (1326-1390)  
Haugwitz, Otto von (1767-1842)  
Heine, Heinrich (1797-1856)  
Hecker, E.  
Heinemann, Paul  
Herder, Johann Gottfried (1744-1803)  
Herwegh, Georg (1817-1875)  
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)  
Hölderlin, Friedrich (1770-1843)

Hölty, Ludwig Christoph Heinrich (1748-1776)  
 Huard, Charles (1874-1965)  
 Hugo, Victor (1802-1885)  
 Janguis, Nicolaus  
 Keil, Johann Georg (1781-1857)  
 Keller, Gottfried (1819-1890)  
 Kiessling, Thekla  
 Kirchhoffer, Otto (1863-1914)  
 Klengel, August Stephan Alexander (1783-1852)  
 Klopstock, Friedrich Gottlieb (1724-1803)  
 Knispel, Betty  
 Koltsov, Aleksey Vasilievich (Kolzoff) (1809-1842)  
 Kuhn, Helene  
 Léo, Auguste (1793-1859)  
 Léo, Faustine (1832-1865)  
 Lenau, Nikolaus (1802-1850)  
 Lermontov, Michail Jurjewitsch (1814-1841)  
 Leuthold, Heinrich (1827-1879)  
 Lichl, Hermann  
 Lindenberg, Mathilde (geb. Reichel)  
 Lily  
 Lion, Olga de  
 Lips, Max  
 Lohmeyer, Julius (1835-1903)  
 Malherbe, François de (1555-1628)  
 Marner  
 Matthys, Emma (1844-1890)  
 Mayer, Karl August (1808-1894)  
 Mayrhofer, Johann (1787-1836)  
 Melfort, Alice de  
 Methfessel, Adolph (1807-1878)  
 Meyer, Conrad Ferdinand (1825-1898)  
 Monicault, (Frau)  
 Montigny, Caroline de (19\*)  
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)  
 Müller, Wilhelm (1794-1827)  
 Muralt, Dora von  
 Musset, Alfred de (1810-1857)  
 Opitz, Martin (1597-1639)  
 Panten, Emil (1821-1893)  
 Panten, Willy  
 Passerat, Jean (1534-1602)  
 Perthuis, Léon IV Hector Louis (Comte) (1820-1906)  
 Platen, August Graf von (1796-1835)  
 Pouillot, Marie (1670-1684)  
 Prechtler, Otto (1813-1881)  
 Rambourg, Aline Felicite (1826-1897)  
 Reichel, Alexander (1853-1921)  
 Reichel, Anton  
 Reichel, Carl  
 Reichel, Emma  
 Reichel, Ernst (1858-1922)  
 Reichel Gretchen  
 Reichel, Helmuth (\*1925)  
 Reichel, Julie  
 Reichel, Marie (Maria)  
 Reichel, Max (Pseudonym Ern, Henri) (1863-1930)  
 Reichel, Moritz (1848-1925)  
 Reichel, Paula (Pauline) (geb. Coaz)  
 Reineck, Robert (1805-1852)  
 Riemer (12. Jhdt., Minnesänger)  
 Rietschel, Gertrud (1853-1937)  
 Ritzenberg, Amalia von (\*1809)  
 Ritzenberg, Ferdinand  
 Romain, Mathilde de  
 Röser, Fritz (19/20)  
 Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)  
 Rückert, Friedrich (1788-1866)



Salis-Seewis, Johann Gaudenz von (1762-1834)  
Sallet, Friedrich von (1812-1843)  
Scharlock, Mathilde (siehe Lindenberg, Mathilde)  
Schnorr von Carolsfeldt, Ludwig (1836-1865)  
Schmidt-Flohr  
Schubert, Franz (1797-1827)  
Schulz, Hermann (19sc.)  
Schumann, Robert (1810-1856)  
Schuhmacher, Julie  
Seebeck, Karl Julius Moritz (1805-1884)  
Schiller, Friedrich (1759-1805)  
Shakespeare, William (1564-1616)  
Silvestre, Armand (1837-1901)  
Sophokles (497c-406c)  
Spervogel (12sc)  
Stern, Clara  
Stieler, Karl (1842-1885)  
Stockhausen, Bodo Albrecht von (1810-1885)  
Stollberg, Friedrich Leopold Graf zu (1750-1819)  
Storm, Theodor (1817-1888)  
Theokritos (ca. 270 v. Chr.)  
Thibaut, Comte de Champagne  
Thomas, Frédéric  
Tiège, Edouard  
Uhland, Ludwig (1787-1862)  
Usteri, Johann Martin (1763-1827)  
Valon, Alexis (1819-1890)  
Varnhagen von Ense, Rahel (1771-1833)  
Vogt, Adolphe  
Vogt, Emil (1820-1883)  
Vogt, Johanna Elisabeth  
Voltaire (François Marie Arouet) (1694-1778)  
Vuitry, Caroline Jenny (1820-1905)  
Wackernagel, Wilhelm (1806-1869)  
Weidig, Friedrich Ludwig (1791-1837)  
Weid, L. von der  
Wied, Elisabeth zu (1843-1916)  
Wilson, Marg.